

فَأَرْ الْقَرْيَةِ وَفَأَرْ الْمَدِينَةِ

درس ١



قصة

هيا نتكلم

١- هل تسكن في قرية/مدينة؟

٢- ماذا تحب في القرية؟

٣- ماذا تحب في المدينة؟

٤- اذكر ما لا تحبه في القرية.

٥- اذكر ما لا تحبه في المدينة.

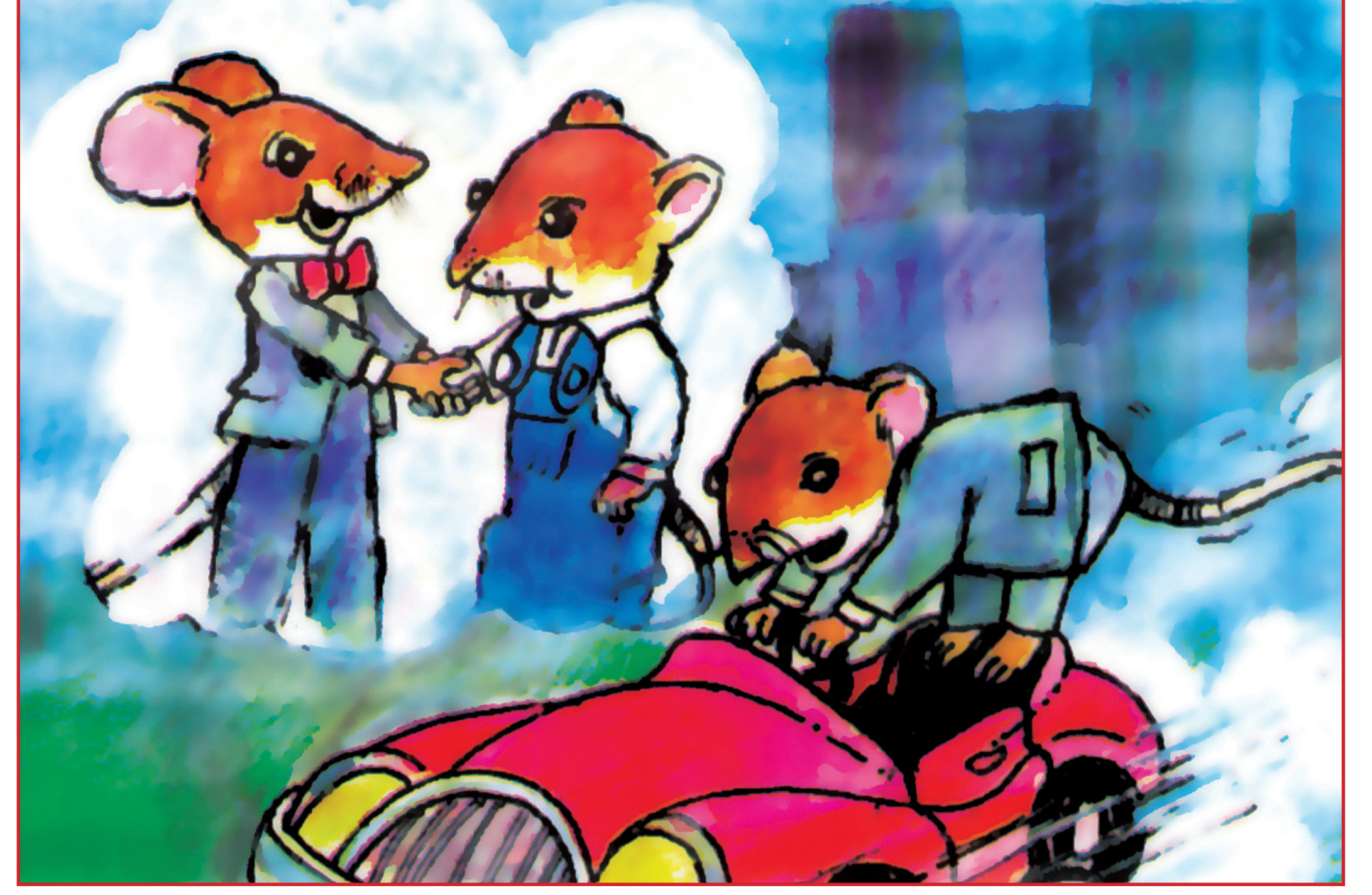
٦- لماذا يذهب أهل القرية إلى المدينة؟

٧- لماذا يذهب أهل المدينة إلى القرية؟

٨- هل تحب القرية/المدينة؟ لماذا؟

اقرأ:

١



٢ - يَسْكُنُ فَأَرْ الْقَرْيَةِ فِي حَدَاءِ قَدِيمٍ، تَحْتَ شَجَرَةٍ قَرْيَةٍ مِنَ النَّهْرِ.
أَحْضَرَ فَأَرْ الْقَرْيَةِ طَعَامًا كَثِيرًا، وَنَظَّفَ بَيْتَهُ، وَكَنَسَ الْأَرْضَ أَمَامَ الْبَابِ. وَضَعَ فَأَرْ الْقَرْيَةِ أَزْهَارًا جَمِيلَةً حَوْلَ الْبَيْتِ.

١- وَصَلَتْ رِسَالَةٌ إِلَى فَأَرْ الْمَدِينَةِ. الرِّسَالَةُ مِنْ صَدِيقِهِ فَأَرْ الْقَرْيَةِ. فَتَحَ فَأَرْ الْمَدِينَةِ الرِّسَالَةَ وَقَرَأَ: "تَعَالَ يَا صَدِيقِي إِلَى الْقَرْيَةِ. سَأَنْتَظِرُكَ يَوْمَ الْخَمِيسِ. أَخُوكَ".
لَبَسَ فَأَرْ الْمَدِينَةِ مَلَابِسَ جَمِيلَةً، وَرَكِبَ سَيَّارَتَهُ الصَّغِيرَةَ، وَسَارَ فِي الشَّارِعِ الطَّوِيلِ إِلَى الْقَرْيَةِ.

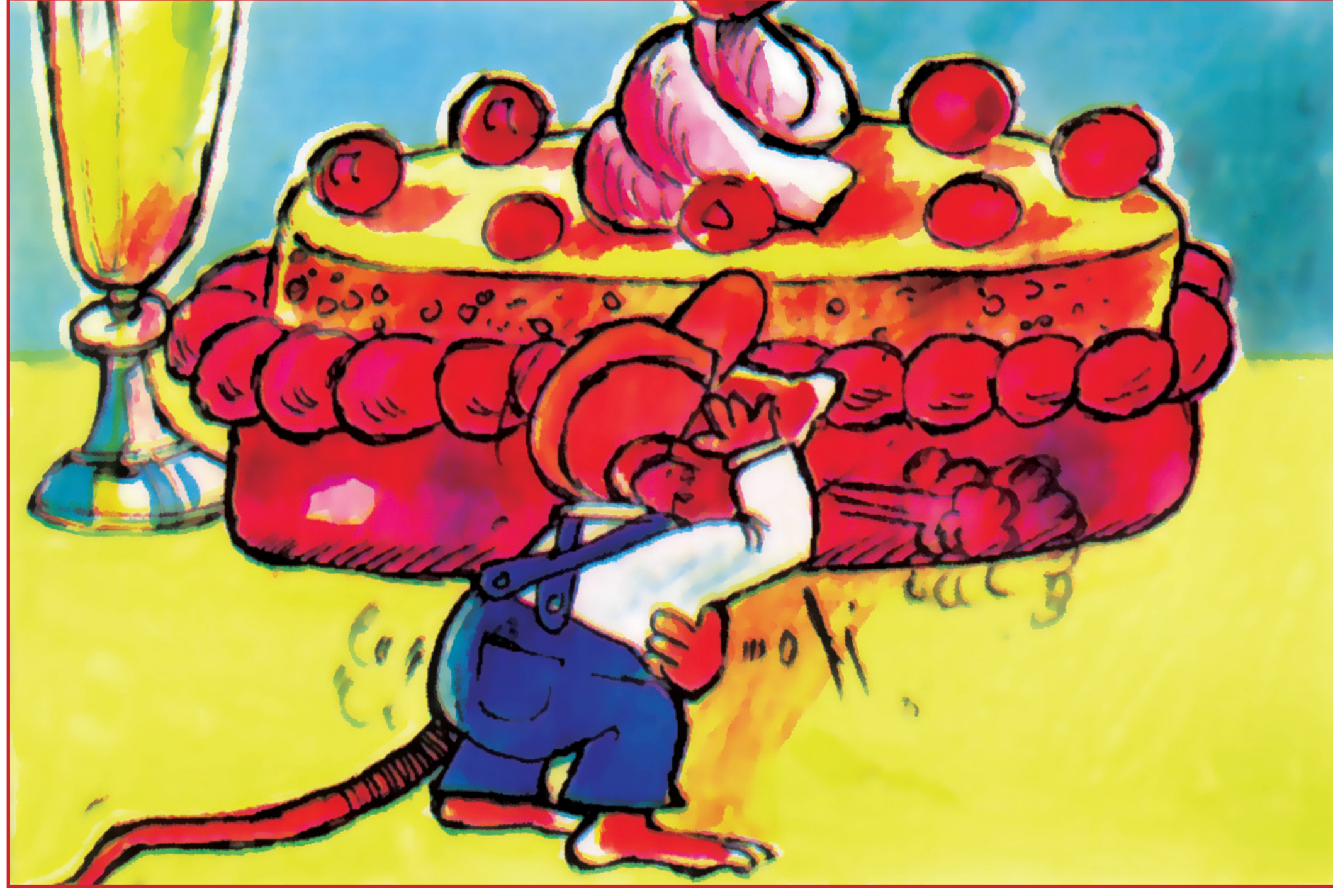


٤- رَكِبَ فَأَرْ الْقَرْيَةِ السَّيَّارَةَ مَعَ صَدِيقِهِ. رَكِبَ فَأَرْ الْقَرْيَةِ السَّيَّارَةَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ. سَارَتِ السَّيَّارَةُ إِلَى الْمَدِينَةِ. شَاهَدَ فَأَرْ الْقَرْيَةِ الْبُيُوتَ الْكَبِيرَةَ، وَسَمِعَ أَصْوَاتَ السَّيَّارَاتِ، وَسَمِعَ أَصْوَاتَ النَّاسِ فِي الشُّوَارِعِ الْمُرْدَحِمَةِ.

٣- فِي الْعَدَاءِ. أَكَلَ الصَّدِيقَانِ الْحَبَّ وَالْبُنْدُقَ وَالْجُوزَ.
قَالَ فَأَرْ الْمَدِينَةِ: أَنْتَ إِلَى الْآنَ تَأْكُلُ الْحَبَّ وَالْخَشَبَ يَا صَدِيقِي؟! طَعَامُنَا فِي الْمَدِينَةِ لَذِيذٌ. تَعَالَ إِلَى بَيْتِي لِشَاهِدِ مَائِدَتَنَا، وَتَأْكُلْ طَعَامَنَا.



٦- صَعِدَ الصَّدِيقَانِ فَوْقَ
المَائِدَةِ. عَلَى المَائِدَةِ لَحْمٌ
وَقَطْعَ حَلْوَى وَفَاكِهَةٌ
وَجُبْنٌ وَكَعْكَ. مَا شَاهَدَ
فَأْرُ القَرْيَةِ مِثْلَ هَذَا الطَّعَامِ
فِي حَيَاتِهِ! أَكَلَ فَأْرُ القَرْيَةِ
... وَأَكَلَ ... وَأَكَلَ ...



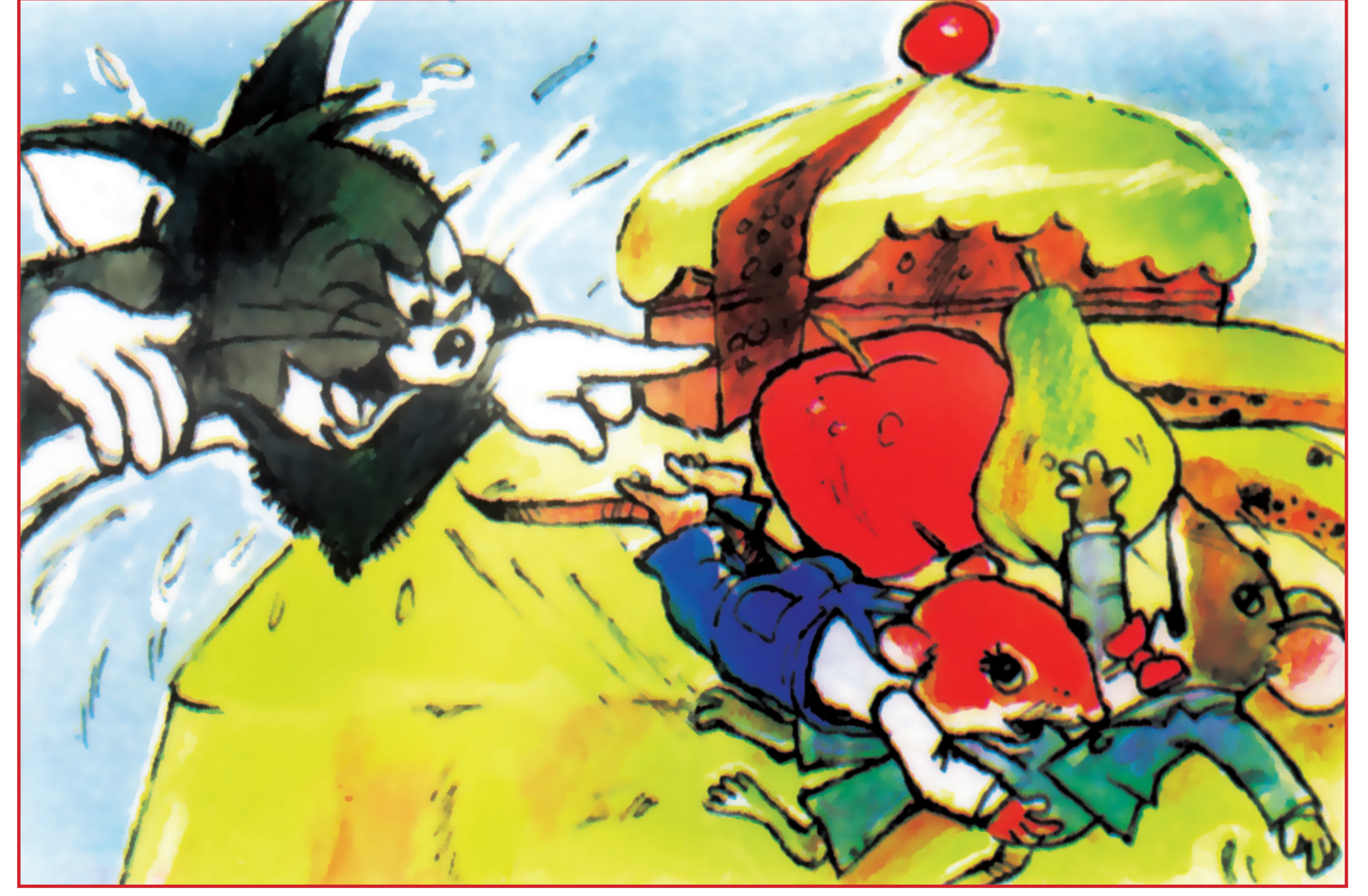
٨- تَأَلَّمَ فَأْرُ القَرْيَةِ مِنْ بَطْنِهِ.
تَعِبَ مِنَ الطَّعَامِ الكَثِيرِ وَالفَاكِهَةِ اللَّذِيذَةِ.
تَعِبَ فَأْرُ القَرْيَةِ وَهُوَ يَجْرِي مِنَ القِطِّ الأَسْوَدِ.
وَتَعِبَ مِنْ أَصْوَاتِ النَّاسِ وَالسَّيَّارَاتِ.



١٠- لَنْ يَذْهَبَ فَأْرُ القَرْيَةِ إِلَى المَدِينَةِ مَرَّةً ثَانِيَةً فَهُوَ
يُحِبُّ الطَّعَامَ الْفَقِيرَ فِي القَرْيَةِ، وَلَا يُحِبُّ الطَّعَامَ
اللَّذِيذَ فِي المَدِينَةِ.
وَهُوَ يُحِبُّ الحَيَاةَ الطَّيِّبَةَ فِي القَرْيَةِ، وَلَا يُحِبُّ حَيَاةَ
المَدِينَةِ مَعَ القِطِّ الأَسْوَدِ وَالشَّوَارِعِ المُرْدَحِمَةِ.



٥- وَصَلَتِ السَّيَّارَةُ إِلَى
الْبَيْتِ. يَسْكُنُ فَأْرُ المَدِينَةِ
فِي بَيْتِ رَجُلٍ غَنِيِّ. يَسْكُنُ
فِي غُرْفَةٍ جَمِيلَةٍ. الغُرْفَةُ فِي
جِدَارِ المَطْبَخِ. فِي الغُرْفَةِ
سَرِيرٌ صَغِيرٌ، وَفِيهَا كُرْسِيٌّ
وَمَكْتَبٌ وَلَعِبٌ كَثِيرَةٌ وَلَهَا
بَابٌ مِنَ الخَشَبِ.



٧- دَخَلَ القِطُّ الأَسْوَدُ غُرْفَةَ الطَّعَامِ. قَفَزَ القِطُّ عَلَى
المَائِدَةِ. خَافَ فَأْرُ القَرْيَةِ وَجَرَى بِسُرْعَةٍ. وَخَافَ
صَدِيقُهُ وَجَرَى بِسُرْعَةٍ، جَرَى القِطُّ الأَسْوَدُ لِيَمْسِكَ
فَأْرَ القَرْيَةِ وَيَأْكُلَهُ. دَخَلَ فَأْرُ القَرْيَةِ الغُرْفَةَ بِسُرْعَةٍ،
وَدَخَلَ صَدِيقُهُ خَلْفَهُ وَأَغْلَقَ البابَ.



٩- سَلَّمَ فَأْرُ القَرْيَةِ عَلَى صَدِيقِهِ وَقَالَ: "شُكْرًا يَا
صَدِيقِي. إِلَى اللِّقَاءِ. سَأَنْتَظِرُكَ فِي القَرْيَةِ". وَقَالَ
فَأْرُ المَدِينَةِ: "مَعَ السَّلَامَةِ. تَعَالِ كَثِيرًا".
مَشَى فَأْرُ القَرْيَةِ نَحْوَ قَرْيَتِهِ وَهُوَ يَقُولُ: "مَتَى أَصِلُ إِلَى
قَرْيَتِي الطَّيِّبَةِ؟! مَتَى أَصِلُ إِلَى بَيْتِي الْجَمِيلِ".



درس ٢

هل تحب العصافير؟

قصة

هيا نتكلم

- ٥- من أين يشتري الناس العصافير؟
- ٦- أين يضع الناس العصافير؟
- ٧- ماذا تأكل؟ وماذا تشرب؟
- ٨- لماذا يحب الناس العصافير؟

- ١- أين تسكن العصافير؟
- ٢- ما ألوان العصافير؟
- ٣- ماذا تفعل العصافير في الصباح؟
- ٤- متى ترجع العصافير إلى عُشّها؟

اقرأ:

١



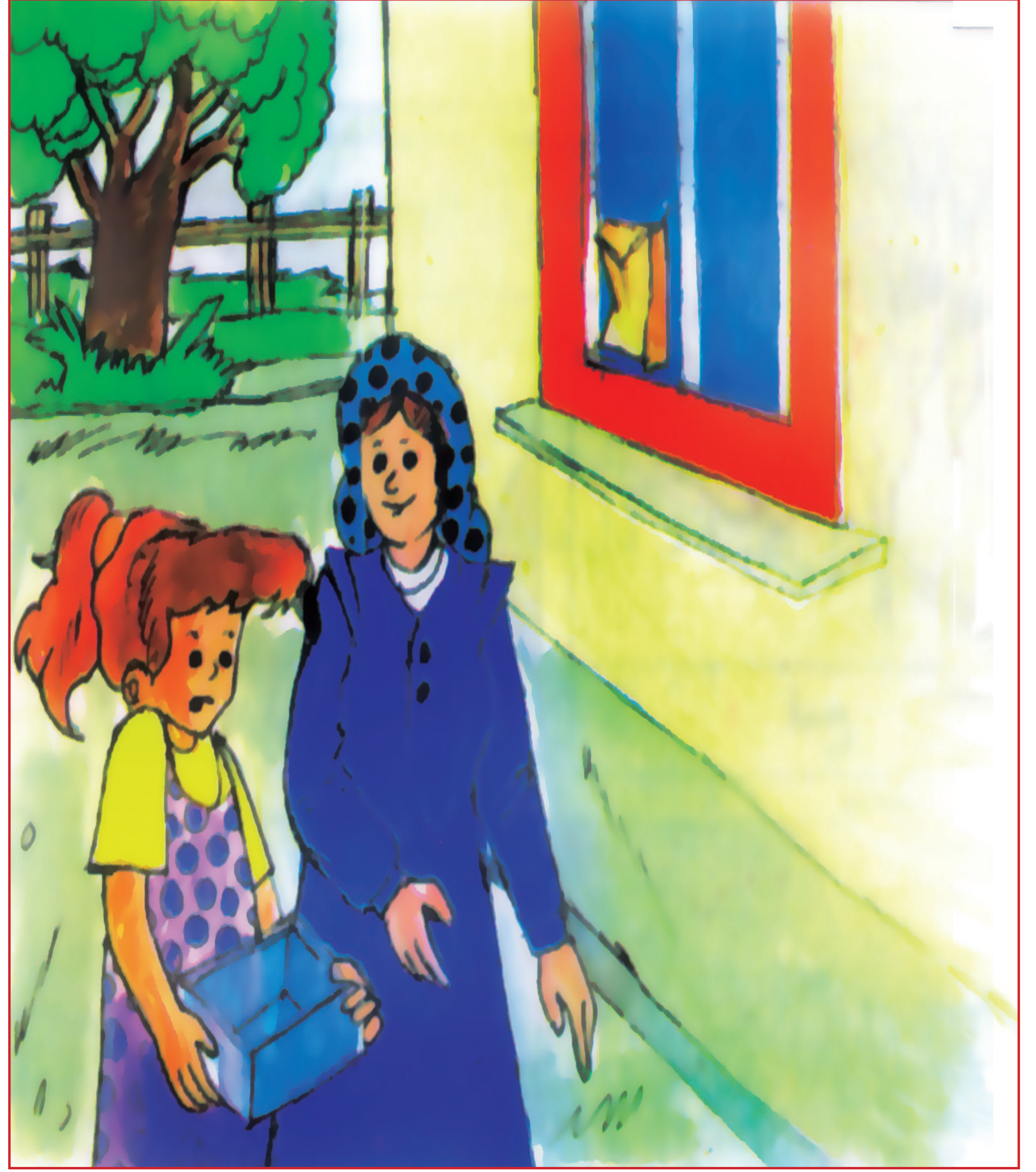
الأم: خذ يا وليد هذه القطعة من جوز الهند.
 وليد: أين أضع جوز الهند؟
 الأم: اربطها بخيط في فرع الشجرة.

وليد: العصافير جوعانة يا أمي.
 بسمة: الجو حارّ هي عطشانة.
 الأم: هيا نذهب إلى الحديقة، ونعمل حفلاً للعصافير.
 وليد: هذه فكرة جيّدة.



الأم: أحضر خيطاً وإبرة يا وليد، وأدخل الفول
 السودانّي في الخيط بالإبرة.
 وليد: أين أربط الخيط؟
 الأم: اربط الخيط بين فرع الشجرة والسور.

الأم: يا بسمة. املئي هذا الكيس بالقمح.
 بسمة: أين أعلق الكيس؟
 الأم: علّقي الكيس على هذا الشّبّاك.



٦

الأم: هَيَّا نَدْخُلِ الْبَيْتَ ، وَنَنْتَظِرِ الْعَصَافِيرَ .
وليد: نَنْظُرُ مِنْ هَذِهِ النَّافِذَةِ؟
بسمه: لَا تَتَحَرَّكْ . . . وَلَا تَتَكَلَّمْ .

٥

بسمه: لِمَاذَا تَكْسِرِينَ الْخُبْزَ إِلَى قِطَعٍ صَغِيرَةٍ؟
الأم: الْعَصَفُورُ يُحِبُّ الْخُبْزَ وَمِنْقَارُهُ صَغِيرٌ .
بسمه: سَأَمْلَأُ هَذَا الْحَوْضَ بِالْمَاءِ وَأَضَعُهُ عَلَى الشُّبَّانِ .



٧

بسمه: أَصَوَاتُ الْعَصَافِيرِ جَمِيلَةٌ .
الأم: هِيَ سَعِيدَةٌ . أَكَلَتْ ، وَشَبِعَتْ .
وليد: وَأَنَا سَعِيدٌ بِهَذَا الْحَفْلِ الْجَمِيلِ . يَا أُمِّي .

وليد: امْتَلَأَتِ الْحَدِيقَةُ بِالْعَصَافِيرِ .
بسمه: أَنْظُرِ . الْعَصَافِيرُ تَأْكُلُ الْقَمْحَ وَالْخُبْزَ .
الأم: هِيَ تَشْرَبُ الْمَاءَ بَعْدَ الْأَكْلِ .

الحَمَامَةُ وَالنَّحْلَةُ

درس ٣



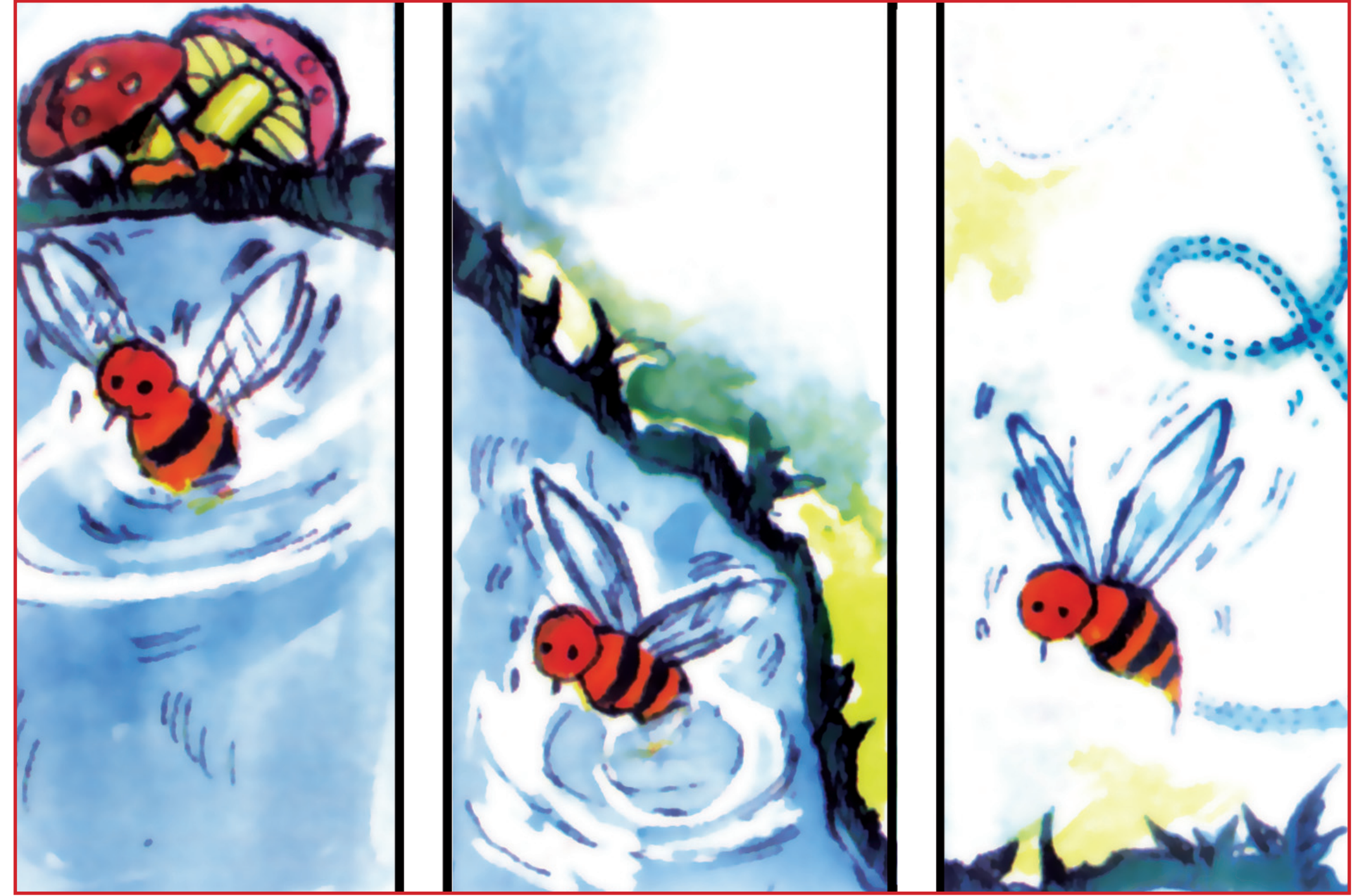
قصة

هيا نتكلم

- ١- هل يساعد الكبير الصغير؟
- ٢- كيف يساعد؟
- ٣- هل يساعد الصغير الكبير؟
- ٤- كيف يساعد؟
- ٥- هل ساعدت طفلاً؟ كيف ساعدته؟
- ٦- كيف تساعد الأعمى في عبور الشارع؟
- ٧- كيف تساعد جدك أو جدتك؟
- ٨- كيف تساعد الحيوانات؟
- ٩- كيف تساعد الطيور؟
- ١٠- لماذا تساعد الناس؟

اقرأ:

١



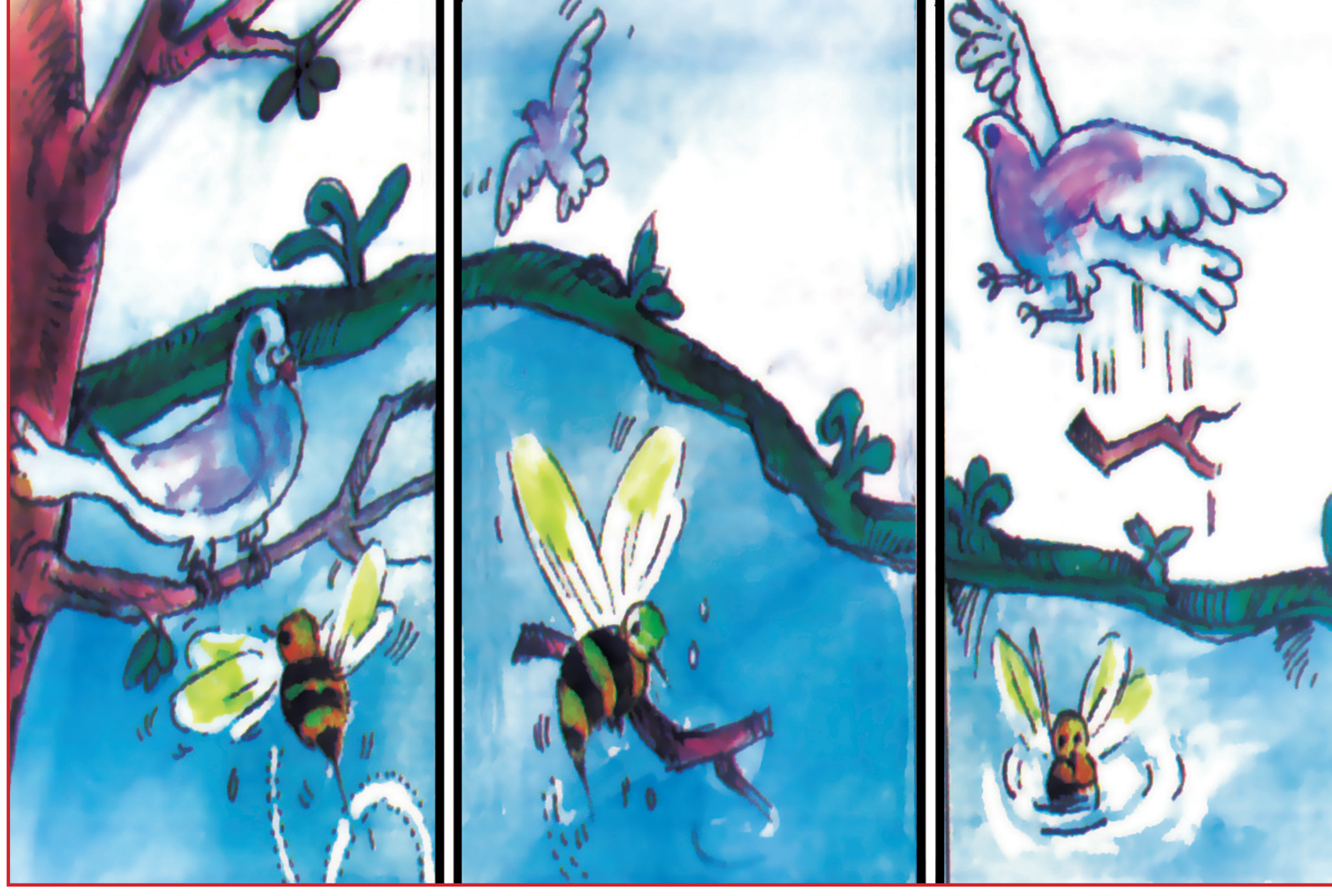
كَانَتْ حَمَامَةٌ وَاقِفَةً عَلَى عُصْنِ شَجَرَةٍ. الشَّجَرَةُ قَرِيبَةٌ مِنَ الْبَرَكَةِ. سَمِعَتِ الْحَمَامَةُ صَوْتًا يُنَادِي ... أَنْقِذُونِي ... أَنْقِذُونِي ... أَنَا أَغْرَق ... أَنَا أَغْرَق ...

فِي يَوْمٍ حَارٍّ، طَارَتِ النَّحْلَةُ إِلَى بَرَكَةِ مَاءٍ لِتَشْرَبَ، فَوَقَعَتْ فِي الْمَاءِ. حَاوَلَتِ النَّحْلَةُ الْخُرُوجَ مِنَ الْمَاءِ فَلَمْ تَقْدِرْ. حَاوَلَتْ مَرَّةً ثَانِيَةً وَمَرَّةً ثَالِثَةً فَلَمْ تَقْدِرْ.



فَكَّرَتِ الْحَمَامَةُ بِسُرْعَةٍ. قَالَتْ: عِنْدِي فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ. أَرْمِي عُصْنَ شَجَرَةٍ فِي الْمَاءِ. الْعُصْنُ يَعْومُ مِثْلَ الْمَرْكَبِ، فَتَرْكَبُ النَّحْلَةُ عَلَيْهِ.

نَظَرَتِ الْحَمَامَةُ تَحْتَهَا، وَرَأَتْ النَّحْلَةَ تَغْرُقُ فِي الْمَاءِ. قَالَتِ الْحَمَامَةُ: هَذِهِ النَّحْلَةُ الصَّغِيرَةُ فِي خَطَرٍ. كَيْفَ أَسَاعِدُهَا؟



٥
أَمَسَكَتِ الْحَمَامَةُ عُصْنَ الشَّجَرَةِ بِمِنْقَارِهَا. رَمَتِ
الْحَمَامَةُ الْعُصْنَ فِي الْبَرَكَةِ. الْعُصْنُ قَرِيبٌ مِنَ النَّحْلَةِ
الآن. صَعَدَتِ النَّحْلَةُ عَلَى عُصَنِ الشَّجَرَةِ وَوَقَفَتْ.

٦
نَظَرَتِ النَّحْلَةُ إِلَى الْحَمَامَةِ وَقَالَتْ: شُكْرًا يَا حَمَامَةُ.
إِنْ شَاءَ اللَّهُ أَسَاعِدُكَ فِي يَوْمٍ قَرِيبٍ. طَارَتِ النَّحْلَةُ
وَهِيَ سَعِيدَةٌ.



٨
رَأَتِ النَّحْلَةُ الصَّيَّادَ، طَارَتِ النَّحْلَةُ بُسْرَعَةً وَلَسَعَتْ
الصَّيَّادَ فِي ذِرَاعِهِ. اهْتَزَّتْ يَدُ الصَّيَّادِ، وَذَهَبَتْ
الرَّصَاصَةُ بَعِيدًا عَنِ الْحَمَامَةِ.

٧
بَعْدَ يَوْمٍ، جَاءَ صَيَّادٌ إِلَى الْغَابَةِ. مَعَ الصَّيَّادِ بُنْدُوقَةٌ
كَبِيرَةٌ. رَأَى الصَّيَّادُ الْحَمَامَةَ فَوْقَ الشَّجَرَةِ. رَفَعَ
الصَّيَّادُ الْبُنْدُوقِيَّةَ، لِيُطْلِقَ الرَّصَاصَةَ عَلَى الْحَمَامَةِ.



١٠
قَابَلَتِ الْحَمَامَةُ النَّحْلَةَ. قَالَتِ الْحَمَامَةُ: شُكْرًا يَا
صَدِيقَتِي. أَنْقَذَتِ حَيَاتِي.
قَالَتِ النَّحْلَةُ: أَنْتِ أَنْقَذَتِ حَيَاتِي مِنْ قَبْلِ!

٩
طَارَتِ الْحَمَامَةُ، وَاخْتَفَتْ بَيْنَ الْأَشْجَارِ. بَحَثَ
الصَّيَّادُ عَنِ الْحَمَامَةِ. لَمْ يَجِدِ الصَّيَّادُ الْحَمَامَةَ. ذَهَبَ
الصَّيَّادُ بَعِيدًا يَبْحَثُ عَنْ صَيْدٍ جَدِيدٍ.

الأعمال والمهن

درس ٤



قصة

هيا نتكلم

اقرأ:

١



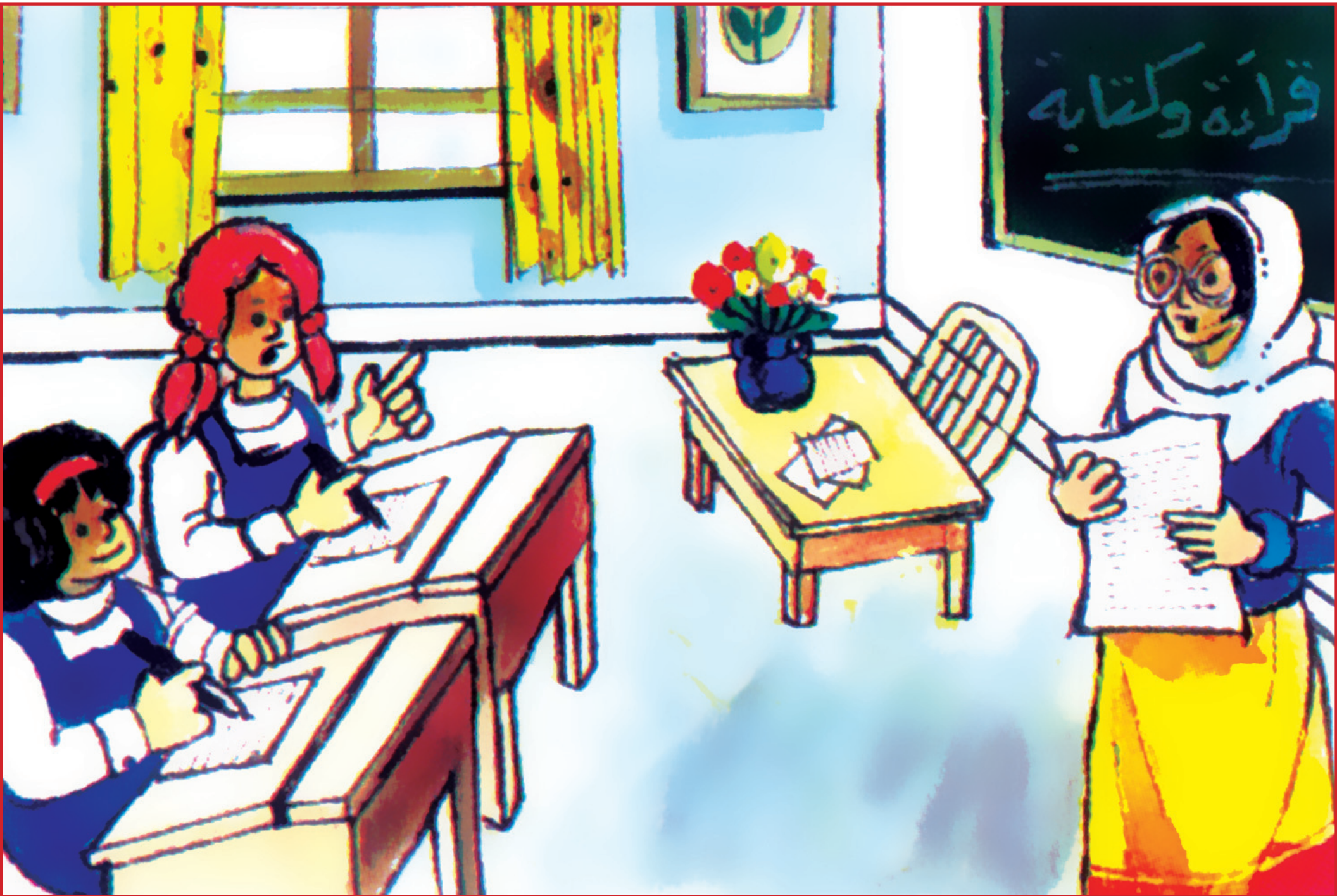
١

يَعْمَلُ النَّاسُ فِي كُلِّ مَكَانٍ.
أَبِي يَعْمَلُ، وَأُمِّي تَعْمَلُ، وَأَخِي الْكَبِيرُ يَعْمَلُ.



٢

هَذَا فَلَّاحٌ، يَزْرَعُ الْأَرْضَ، وَيَسْقِي الزَّرْعَ.
وَهَذِهِ زَوْجَتُهُ تَحْلُبُ الْبَقْرَةَ، وَتُرَبِّي الدَّجَاجَ وَالْبَطَّ
وَالْوَرَّةَ.



٤

وَهَذِهِ مُعَلِّمَةٌ، تُعَلِّمُ التِّلْمِيزَاتِ فِي الْمَدْرَسَةِ الْقِرَاءَةَ
وَالْكِتَابَةَ.



٣

هَذَا تَاجِرٌ، يَبِيعُ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ النَّاسُ مِنْ طَعَامٍ
وَمَلَابِسٍ، وَأَدْوَاتِ الْمَنْزِلِ.

٥

وَهَذَا شُرْطِيّ، يَقِفُ فِي
وَسْطِ الشَّارِعِ، وَيُنْظِمُ
مُرُورَ السَّيَّارَاتِ وَالنَّاسِ.



٦

وَهَذَا نَجَّارٌ، يَنْشُرُ
الْخَشَبَ فِي الْمَنْجَرَةِ،
وَيَصْنَعُ كُرَاسِيَّ وَأَبْوَابًا،
وَيَصْنَعُ صَنَادِيقَ صَغِيرَةً
وَكَبِيرَةً.



٧

وَهَذِهِ طَبِيبَةٌ، تُعَالِجُ الْمَرِيضَةَ، وَتَكْتُبُ لَهَا الدَّوَاءَ.



٨

وَهَذَا خَبَّازٌ، يَعْجِنُ الدَّقِيقَ، وَيَخْبِزُ الْخُبْزَ، وَيَعْمَلُ
الْكَعْكَ.



٩

وَهَذَا مُهَنْدِسٌ، يَبْنِي الْبُيُوتَ وَيَعْمَلُ الشَّوَارِعَ، وَيُشْغَلُ
الْمَصَانِعَ.



١٠

وَهَذَا طَيَّارٌ، يَقُودُ الطَّائِرَةَ، وَيَنْقُلُ النَّاسَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى
بَلَدٍ.



الرَّجُلُ وَالْأَشْجَارُ

درس ٥



قصة

هيا نتكلم

- ٦- مَنْ تَسَاعَدُ مِنَ النَّاسِ؟
- ٧- مَتَى تَسَاعَدُهُ؟
- ٨- لِمَاذَا تَسَاعَدُ النَّاسَ؟
- ٩- هَلْ تُحِبُّ بُيُوتَ الْخَشَبِ؟
- ١٠- لِمَاذَا نَصْنَعُ الْمَرَاقِبَ مِنَ الْخَشَبِ؟

- ١- مَنْ أَيْنَ نَأْخُذُ الْخَشَبَ؟
- ٢- مَاذَا نَصْنَعُ مِنَ الْخَشَبِ؟
- ٣- مَنْ يَعْمَلُ فِي الْمَنْجَرَةِ؟
- ٤- مَاذَا يَفْعَلُ الْحَطَّابُ بِالْفَأْسِ؟
- ٥- هَلْ فِي بِلَادِكَ غَابَاتٌ؟

اقرأ:

١



٢

قَالَ الرَّجُلُ: كَيْفَ أَقْطَعُ الشَّجَرَ، وَالْفَأْسُ دُونَ يَدِي؟
سَأَبْحَثُ فِي الْغَابَةِ عَنْ خَشَبَةٍ صَغِيرَةٍ... أَضَعُهَا فِي
حَدِيدَةِ الْفَأْسِ، لِأَمْسِكَ بِالْفَأْسِ بِيَدِي.

١- جَلَسَ رَجُلٌ يُفَكِّرُ... هُوَ يُرِيدُ بَيْتًا كَبِيرًا عَلَى
النَّهْرِ... هُوَ يُرِيدُ بَيْتًا مِنَ الْخَشَبِ. وَالْخَشَبُ كَثِيرٌ
فِي الْغَابَةِ. بَحَثَ الرَّجُلُ عَنْ فَأْسِهِ لِيَقْطَعَ الشَّجَرَةَ
... أَخِيرًا وَجَدَ الْفَأْسَ الَّتِي يَبْحَثُ عَنْهَا. الْفَأْسُ
دُونَ يَدِهِ. الْفَأْسُ دُونَ خَشَبَةٍ.



٤

قَالَ الرَّجُلُ لِلْأَشْجَارِ: أُرِيدُ قِطْعَةً صَغِيرَةً مِنَ الْخَشَبِ.
فَقَالَتِ الْأَشْجَارُ: أَيُّهَا الرَّجُلُ الطَّيِّبُ.. سَنُعْطِيكَ
شَجَرَةً صَغِيرَةً جَدًّا... تَأْخُذُهَا وَتَمْشِي بَعِيدًا عَنَّا،
وَلَا تَطْلُ مَنَا شَيْئًا بَعْدَ ذَلِكَ.

٣

ذَهَبَ الرَّجُلُ إِلَى مَكَانِ الْأَشْجَارِ. هُنَاكَ أَشْجَارٌ كَثِيرَةٌ
... أَشْجَارٌ طَوِيلَةٌ وَأَشْجَارٌ قَصِيرَةٌ... أَشْجَارٌ كَبِيرَةٌ
وَأَشْجَارٌ صَغِيرَةٌ... أَشْجَارٌ رَفِيعَةٌ وَأَشْجَارٌ غَلِظَةٌ.



٥- أَخَذَ الرَّجُلُ الشَّجَرَةَ الصَّغِيرَةَ، وَشَكَرَ
الأشجار. حَمَلَ الشَّجَرَةَ الصَّغِيرَةَ إِلَى بَيْتِهِ وَهُوَ يَقُولُ:
بِدُونِ هَذِهِ الخَشَبَةِ الصَّغِيرَةِ، لَا أُمْسِكُ بالفأسِ، وَلَا
أَقْطَعُ الأشجارَ.

٦- قَطَعَ الرَّجُلُ الشَّجَرَةَ الصَّغِيرَةَ بالسَّكِّينِ ...
صَنَعَ مِنْهَا خَشَبَةً لِفَأْسِهِ. أَمْسَكَ الرَّجُلُ بالفأسِ بِيَدِهِ،
وَحَرَّكَهَا فِي الْهَوَاءِ وَقَالَ الْآنَ ... أَقْطَعُ الأشجارَ.



٨- قَالَ الرَّجُلُ: لَا ... لَا ... يَا صَدِيقَاتِي الأشجارَ
... كَيْفَ أَعِيشُ فِي كُوخٍ صَغِيرٍ قَبِيحٍ؟! أُرِيدُ بَيْتاً مِنْ
الخَشَبِ ... أُرِيدُ بَيْتاً جَمِلاً. وَكَيْفَ أَذْهَبُ بَعِيداً
وَالخَشَبُ قَرِيبٌ مِنِّي؟!!

٧- حَمَلَ الرَّجُلُ الفأسَ، وَذَهَبَ إِلَى مَكَانِ الشَّجَرِ.
قَالَتْ لَهُ الأشجارُ: قُلْنَا لَكَ إِذْهَبْ بَعِيداً!! ... لِمَاذَا
تَأْتِي إِلَيْنَا؟ ... وَمَاذَا تُرِيدُ مِنَّا؟



١٠- قَالَتْ الأشجارُ: سَمِعْنَا كَلَامَ الرَّجُلِ وَصَدَّقْنَاهُ،
وَأَعْطَيْنَاهُ الشَّجَرَةَ الصَّغِيرَةَ ... !! وَهَذِهِ هِيَ النَّتِيجَةُ
.. جَاءَ وَقَطَعْنَا جَمِيعاً ... لَيْتَنَا مَا أَعْطَيْنَاهُ شَيْئاً! ...
لَيْتَنَا مَا صَدَّقْنَاهُ!

٩- أَمْسَكَ الرَّجُلُ بالفأسِ، وَقَطَعَ أَشْجَاراً كَثِيرَةً ...
قَطَعَ ... وَقَطَعَ ... وَقَطَعَ ... قَطَعَ كُلَّ الأشجارِ
التي فِي الْمَكَانِ، وَأَخَذَ خَشَبَهَا، وَبَنَى الْبَيْتَ الْكَبِيرَ
الْجَمِيلَ.

الأسد والفأر

درس ٦



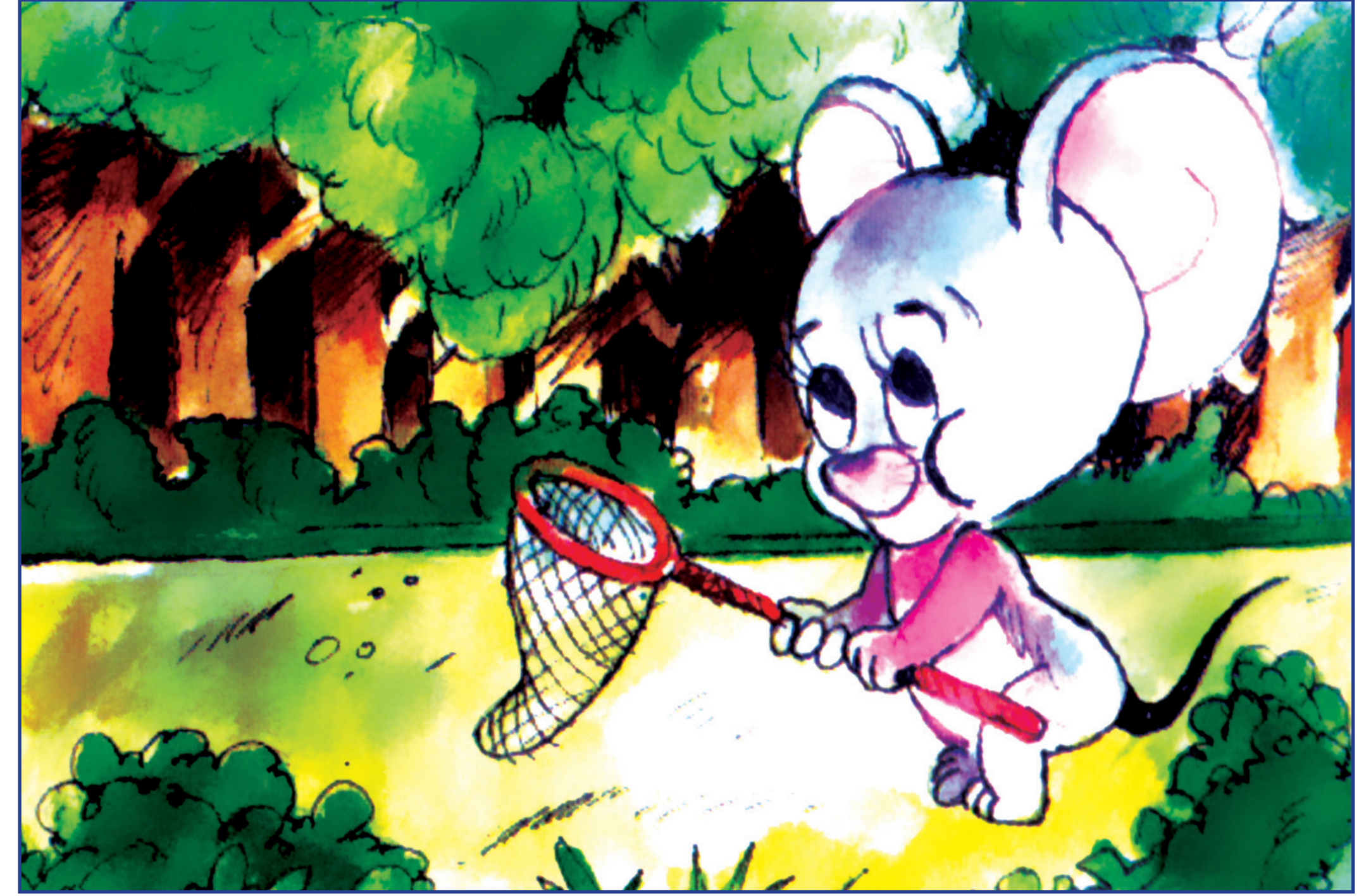
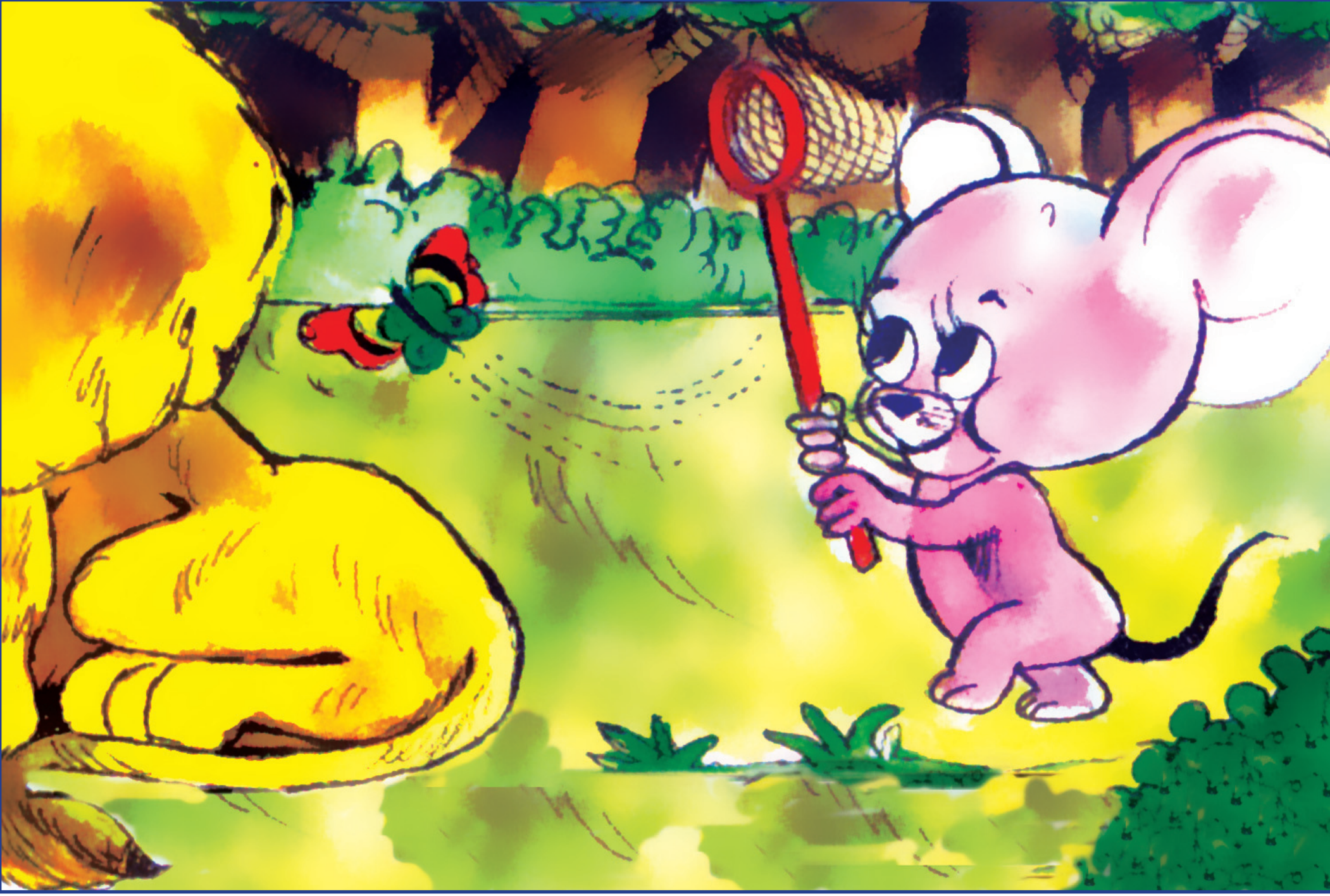
قصة

هيا نتكلم

- ١- مَنْ مَلِكُ الْحَيَوَانَاتِ؟
- ٢- أَيْنَ يَعِيشُ؟
- ٣- كَيْفَ يَصْطَادُ الصَّيَادُونَ الْأَسَدَ؟
- ٤- لِمَاذَا يَصْطَادُ الصَّيَادُونَ الْأَسَدَ؟
- ٥- هَلْ شَاهَدْتَ أَسَدًا؟
- ٦- أَيْنَ شَاهَدْتَهُ؟
- ٧- هَلْ تَخَافُ مِنَ الْأَسَدِ؟ لِمَاذَا؟
- ٨- كَيْفَ يُنْقِذُ فَأْرٌ صَغِيرٌ أَسَدًا كَبِيرًا مِنَ الْخَطَرِ؟

اقرأ:

١



٢- شَاهَدَ الْفَأْرُ فَرَّاشَةً جَمِيلَةً. كَانَتْ فَرَّاشَةً حُمْرَاءَ وَصَفْرَاءَ وَخَضْرَاءَ. جَرَى الْفَأْرُ خَلْفَهَا. وَقَفَتْ الْفَرَّاشَةُ الْجَمِيلَةُ فِي الظِّلِّ. وَقَفَتْ عَلَى شَيْءٍ كَبِيرٍ لَوْنُهُ بُيِّي. لَمْ يَعْرِفْهُ الْفَأْرُ. كَانَ هَذَا الشَّيْءُ أَسَدًا كَبِيرًا.

١ كَانَ فَأْرٌ صَغِيرٌ يَعِيشُ قَرِيبًا مِنَ الْغَابَةِ، وَذَاتَ يَوْمٍ خَرَجَ الْفَأْرُ مِنْ بَيْتِهِ، وَأَخَذَ مَعَهُ شَبَكَةً صَغِيرَةً. مَشَى الْفَأْرُ نَحْوَ الْغَابَةِ لِيَصْطَادَ الْفَرَّاشَاتِ الْجَمِيلَةَ.



٤- أَمْسَكَ الْأَسَدُ بِالْفَأْرِ الصَّغِيرِ مِنْ رَقَبَتِهِ، وَرَفَعَهُ فِي الْهَوَاءِ وَقَالَ: كَيْفَ تَضْرِبُنِي عَلَى أَنْفِي؟ مَنْ أَنْتَ لِتَفْعَلَ ذَلِكَ؟ ! فَقَالَ الْفَأْرُ: أَيُّهَا الْأَسَدُ الْعَظِيمُ... اتْرُكْنِي أَذْهَبُ... أَنَا صَغِيرٌ وَضَعِيفٌ وَإِنْ شَاءَ اللَّهُ سَأُسَاعِدُكَ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ.

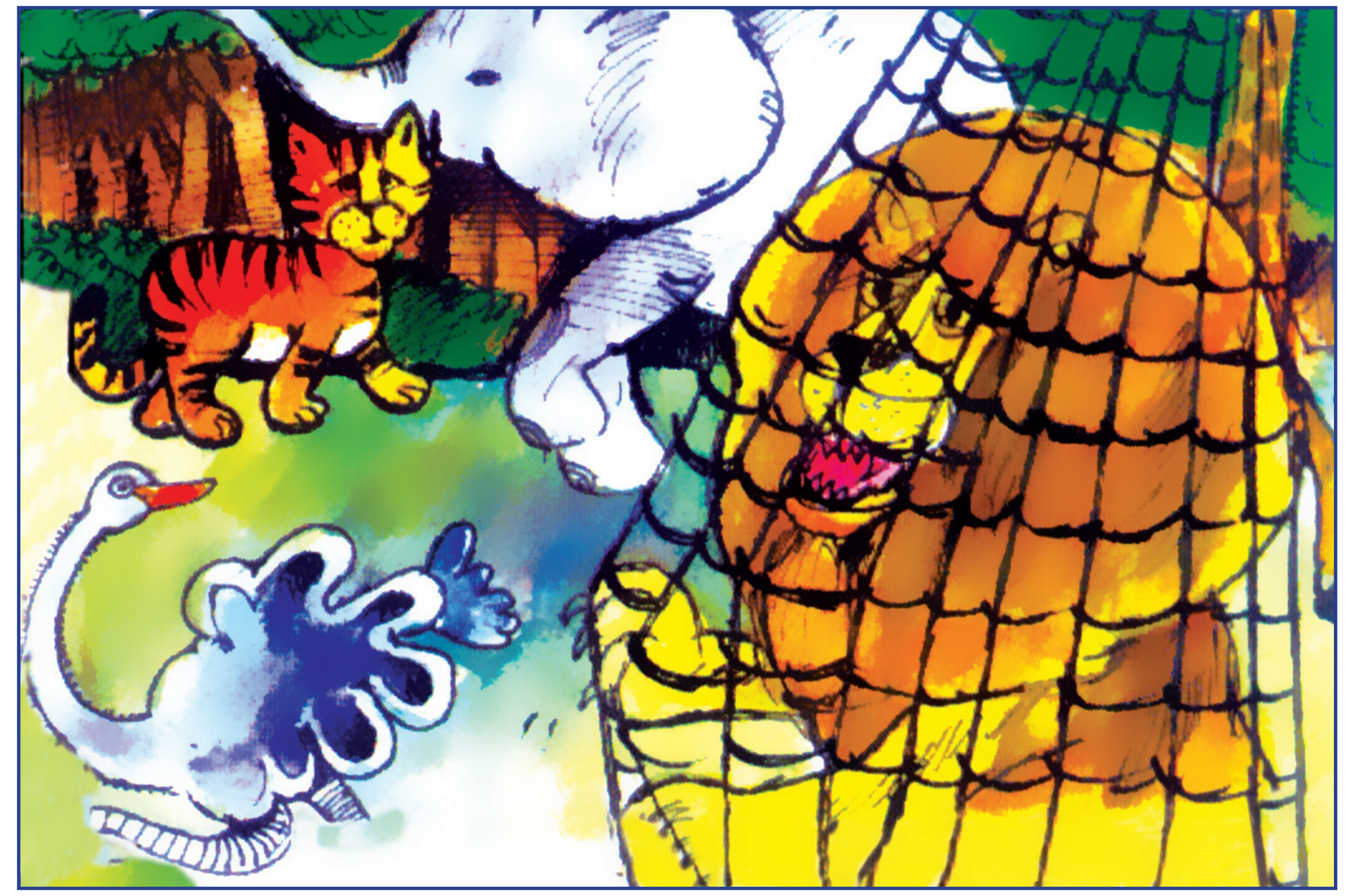
٣ صَعِدَ الْفَأْرُ إِلَى الْفَرَّاشَةِ، وَضَرَبَهَا بِكُلِّ قُوَّتِهِ. ضَرَبَهَا بِالشَّبَكَةِ. طَارَتِ الْفَرَّاشَةُ بَعِيدًا، وَلَمْ يُمْسِكْ بِهَا الْفَأْرُ. وَوَقَعَتِ الشَّبَكَةُ عَلَى أَنْفِ الْأَسَدِ. غَضِبَ الْأَسَدُ... وَزَارَ بِصَوْتِهِ الْقَوِي.



٦- بَعْدَ أَيَّامٍ وَقَعَ الْأَسَدُ فِي شَبَكَةٍ كَبِيرَةٍ. حَاوَلَ الْأَسَدُ الْخُرُوجَ، وَلَمْ يَقْدِر. شَدَّ الشَّبَكَةَ بِيَدِهِ الْقَوِيَّةِ، وَلَمْ يَقْدِر. عَضَّ الشَّبَكَةَ بِأَسْنَانِهِ الْكَبِيرَةِ، وَلَمْ يَقْدِر. قَالَ الْأَسَدُ: الْآنَ يَحْضُرُ الصَّيَادُونَ وَيُمْسِكُونَنِي!



٥- ضَحِكَ الْأَسَدُ عِنْدَمَا سَمِعَ كَلَامَ الْفَأْرِ. وَقَالَ: أَنْتَ تُسَاعِدُنِي؟! كَيْفَ يُسَاعِدُنِي فَأَرْ صَغِيرٌ ضَعِيفٌ مِثْلَكَ وَأَنَا مَلِكُ الْحَيَوَانَاتِ؟! اذْهَبْ... اذْهَبْ أَثِيهَا الْفَأَرْ. وَوَضَعَ الْأَسَدُ الْفَأَرَ عَلَى الْأَرْضِ فَجَرَى بَعِيداً.



٨- سَمِعَ الْفَأَرْ الْأَسَدَ يَزَارُ... سَمِعَ الْفَأَرْ صَوْتَهُ الْقَوِيَّ. جَرَى الْفَأَرْ نَحْوَ الْأَسَدِ. قَالَ الْفَأَرْ: أَثِيهَا الْأَسَدُ، سَأُخْرِجُكَ بِسُرْعَةٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ... أَسْتَأْنِي حَادَّةً. هَلْ تَذْكُرُ عِنْدَمَا ضَحِكْتَ مِنِّي؟ الْآنَ سَتَعْرِفُ مَاذَا يَفْعَلُ الْفَأَرْ الصَّغِيرُ لِيُسَاعِدَكَ.

٧- صَاحَ الْأَسَدُ بِالْحَيَوَانَاتِ: النَّجْدَةُ... النَّجْدَةُ! سَمِعَهُ الْفِيلُ الْكَبِيرُ... وَجَرَى. وَسَمِعَهُ الثَّمَرُ الْقَوِيَّ... وَجَرَى. وَسَمِعَهُ الزَّرَّافَةُ الطَّوِيلَةُ... وَجَرَتْ. وَسَمِعَهُ النِّعَامَةُ السَّرِيعَةُ... وَجَرَتْ.



١٠- قَالَ الْأَسَدُ: عَرَفْتُ الْآنَ كَلَامَكَ. هَرَبْتَ كُلُّ الْحَيَوَانَاتِ وَوَقَفْتَ أَنْتَ، وَأَنْقَذْتَنِي... شُكراً يَا صَدِيقِي. وَمِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ... أَصْبَحَ الْأَسَدُ صَدِيقَ الْفَأْرِ، وَأَصْبَحَ الْفَأَرْ صَدِيقَ الْأَسَدِ.

٩- بَدَأَ الْفَأَرْ عَمَلَهُ بِسُرْعَةٍ. قَطَعَ الْفَأَرْ حَبْلَ الشَّبَكَةِ بِأَسْنَانِهِ... قَطَعَ... وَقَطَعَ... عَمِلَ الْفَأَرْ فَتْحَةً كَبِيرَةً... وَخَرَجَ الْأَسَدُ مِنَ الْفَتْحَةِ. الْآنَ الْأَسَدُ فِي سَلَامٍ.

تُفَّاحَةٌ لِأَرْبَعَةٍ

درس ٧



حوار

هيا نتكلم

- ٥- كم أختاً لك؟
- ٦- كيف تُساعدُ أباك؟
- ٧- كيف تُساعدُ أمك؟
- ٨- ماذا تفعلُ عندما يطلبُ منك أخوك الصَّغيرُ شيئاً؟

- ١- هل في بيتك / مدرستك حديقة؟
- ٢- ماذا تزرعُ في الحديقة؟
- ٣- ما الفاكهة التي تُحبُّها؟
- ٤- كم أخاً لك؟

اقرأ:

١



٢

١

الأم: ما أجملها ! تُفَّاحَةٌ حمراء و طازجة .
الأب: تفضلي . هي لك ، فانت تتعين كثيراً من أجلنا .
الأم: شكراً . يا زوجي العزيز .

الأب: ماذا بيدي؟ قولي . هل تعرفين؟
الأم: كيف أعرف وأنت تخفي يدك خلف ظهرك؟
الأب: أنظري . أول تُفَّاحَةٍ من شجرتنا .



الأم: انظري . أول تُفَّاحَةٍ في حديقتنا .
نجوى: من قطفها؟
الأم: قطفها أبوك من شجرتنا . أنت تستحقين هذه التُّفَّاحَةَ .
 تُساعديني دائماً في أعمال المنزل .
نجوى: هذا واجب علي .
الأم: خذي التُّفَّاحَةَ يا نجوى .
نجوى: شكراً .



قصة

هيا نتكلم

- ١- ماذا تفعل بالنقود التي تأخذها من أهلك؟
- ٢- وجدت نقوداً في ملعب المدرسة. ماذا تفعل؟
- ٣- صديق لك ترك معك نقوده. ماذا تفعل بها؟
- ٤- ماذا تفعل عندما يطلب صديقك نقوده منك؟
- ٥- رجل عنده نقود كثيرة، ويريد السفر. أين يترك نقوده؟
- ٦- لماذا يضع الناس النقود في البنك؟
- ٧- من يقبض على اللصوص؟
- ٨- ما عمل القاضي؟ اقرأ القصة لتعرف.

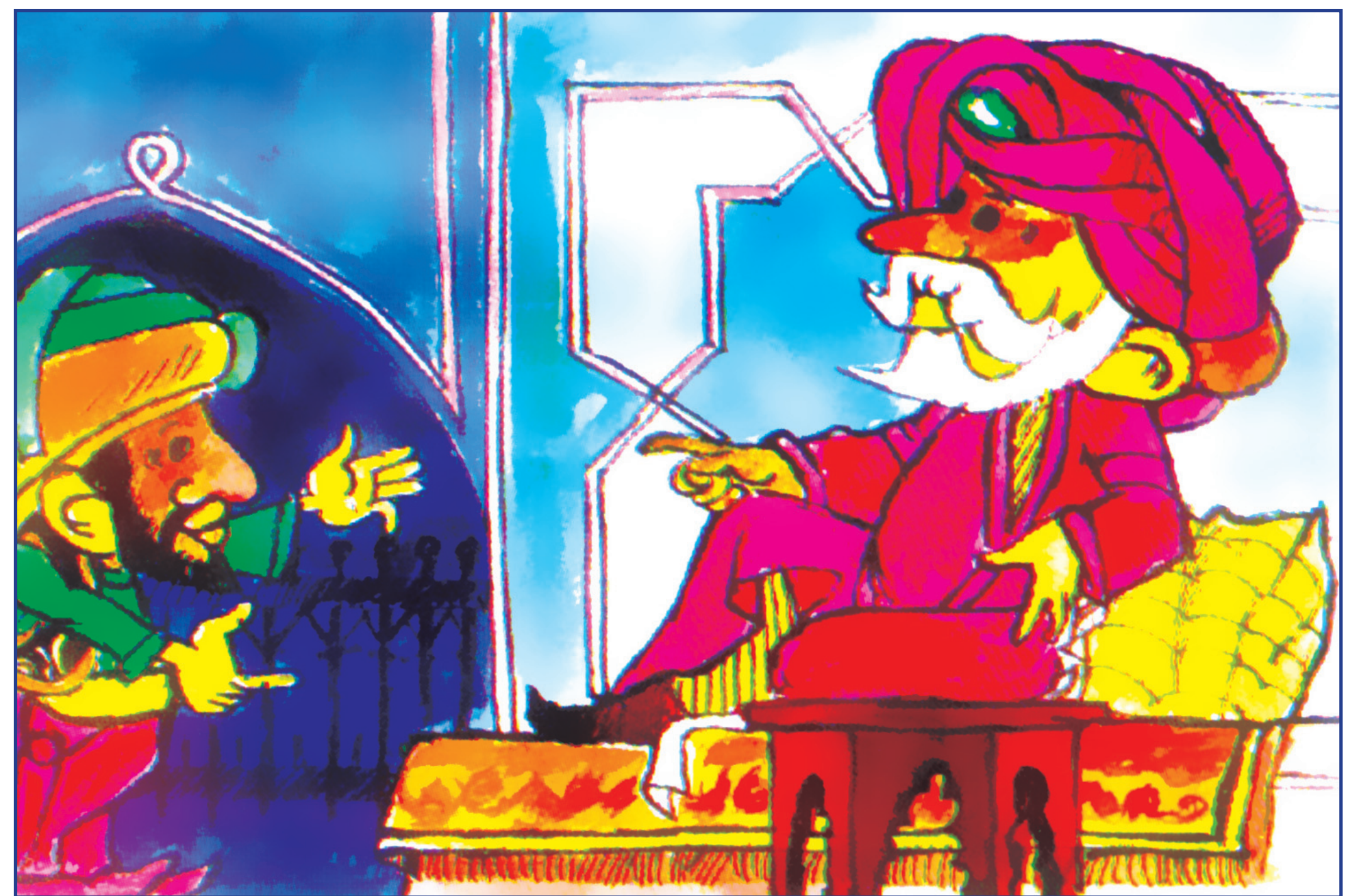
اقرأ:

١



سأل القاضي التاجر: أين أعطيت هذا الرجل النقود؟
فقال التاجر: مشيت معه إلى خارج المدينة، وأعطيتُهُ
النقود عند شجرة في الصحراء.

ذهب تاجر إلى القاضي، وقال له: وضعت نقوداً
عند هذا الرجل، وسافرت في رحلة، ورجعت من
السفر، وطلبت نقودي، فرفض الرجل ذلك.



فقال القاضي للتاجر: اذهب إلى تلك الشجرة،
وستذكر هناك: أعطيتُهُ النقود، أم دفنت نقودك
عند الشجرة، ونسيت؟!

سأل القاضي الرجل: هل ما يقوله التاجر صحيح؟
فقال الرجل: لا يا سيدي القاضي. ما أخذت منه
نقوداً ولا رأيت تلك الشجرة في حياتي.



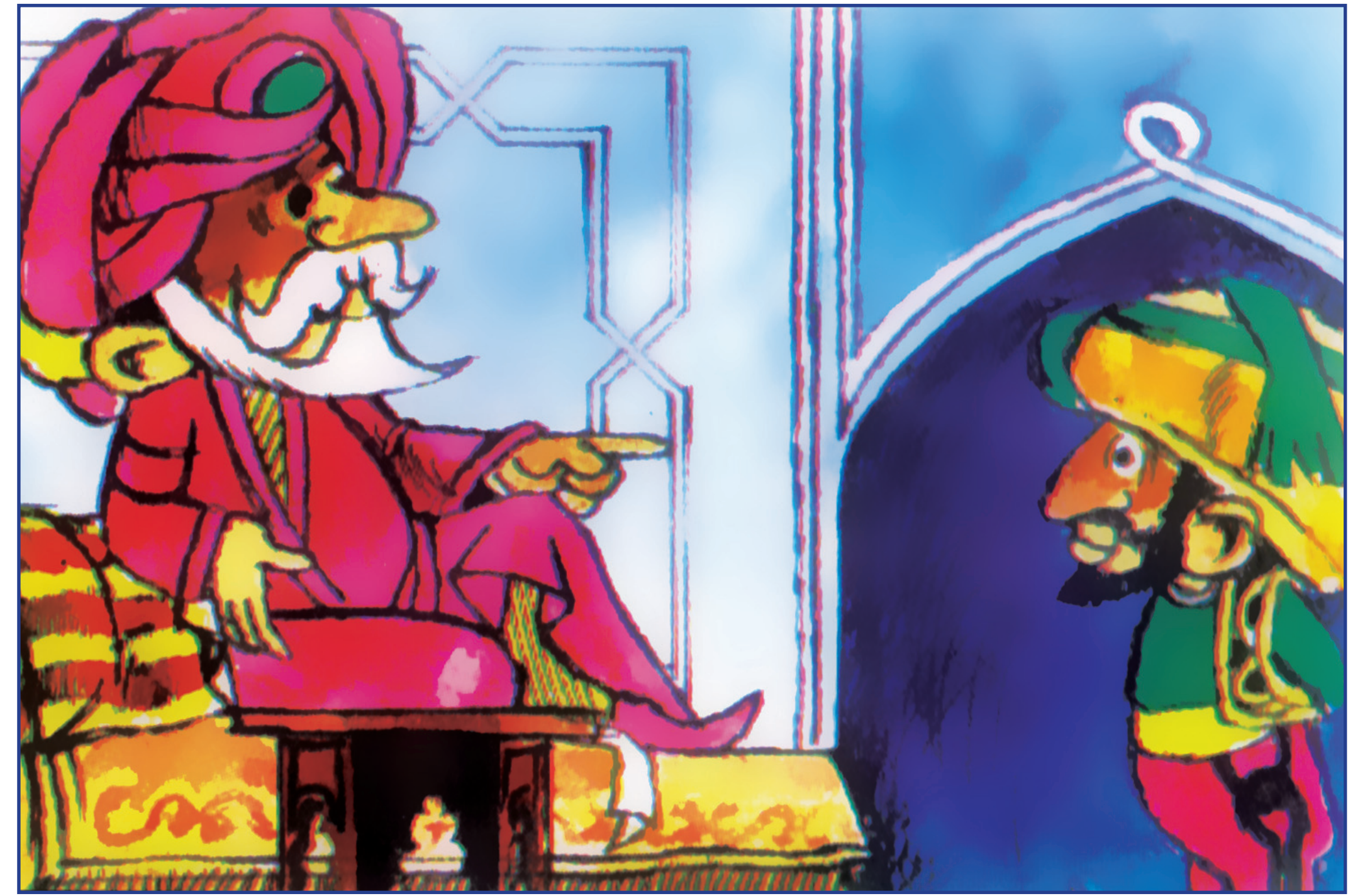
٦- جَلَسَ الرَّجُلُ قَرِيباً مِنَ الْقَاضِي ، وَالْقَاضِي يَحْكُمُ بَيْنَ النَّاسِ . وَبَعْدَ وَقْتٍ طَوِيلٍ ، نَظَرَ الْقَاضِي إِلَى الرَّجُلِ ، وَسَأَلَهُ مَرَّةً وَاحِدَةً: هَلْ وَصَلَ صَاحِبُكَ إِلَى الشَّجَرَةِ الْآنَ؟ فَقَالَ الرَّجُلُ: لَا ، فَهِيَ بَعِيدَةٌ.



٨- نَادَى الْقَاضِي الشَّرْطِيَّ ، وَقَالَ: اقْبِضْ عَلَى هَذَا الرَّجُلِ ، وَلَا تَتْرَكْهُ حَتَّى يَحْضُرَ صَاحِبُهُ . تَرَكَ الْقَاضِي الرَّجُلَ ، وَرَجَعَ إِلَى عَمَلِهِ ، يَحْكُمُ بَيْنَ النَّاسِ .



١٠- قَالَ الْقَاضِي: صَدَقْتَ . عَرَفْتُ مِنْهُ ذَلِكَ مُنْذُ قَلِيلٍ . وَالْآنَ خُذْ نُقُودَكَ مِنْهُ . أَخَذَ التَّاجِرُ نُقُودَهُ مِنَ الرَّجُلِ ، وَدَخَلَ الرَّجُلُ السِّجْنَ .



٥- وَعِنْدَمَا خَرَجَ التَّاجِرُ ، نَظَرَ الْقَاضِي إِلَى الرَّجُلِ وَقَالَ: اجْلِسْ هُنَا حَتَّى يَرْجِعَ صَاحِبُكَ ، وَإِذَا وَجَدَ نُقُودَهُ تَذَهَبْ إِلَى عَمَلِكَ .



٧- قَالَ الْقَاضِي: أَنْتَ لَصٌّ . التَّاجِرُ أَعْطَاكَ النُّقُودَ عِنْدَ الشَّجَرَةِ . خَافَ الرَّجُلُ وَقَالَ: نَعَمْ . أَخَذْتُ مِنْهُ النُّقُودَ ... أَخَذْتُ مِنْهُ النُّقُودَ عِنْدَ الشَّجَرَةِ ...



٩- وَصَلَ التَّاجِرُ بَعْدَ وَقْتٍ طَوِيلٍ ، يَظْهَرُ عَلَيْهِ التَّعَبُ ، فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي: هَلْ وَجَدْتَ النُّقُودَ؟ فَقَالَ التَّاجِرُ: لَا يَا سَيِّدِي ... ذَهَبْتُ إِلَى الشَّجَرَةِ ... وَتَذَكَّرْتُ جَيِّدًا ... أَعْطَيْتُ هَذَا الرَّجُلَ نُقُودِي هُنَاكَ .

السَّيَّارَةُ

درس ٩



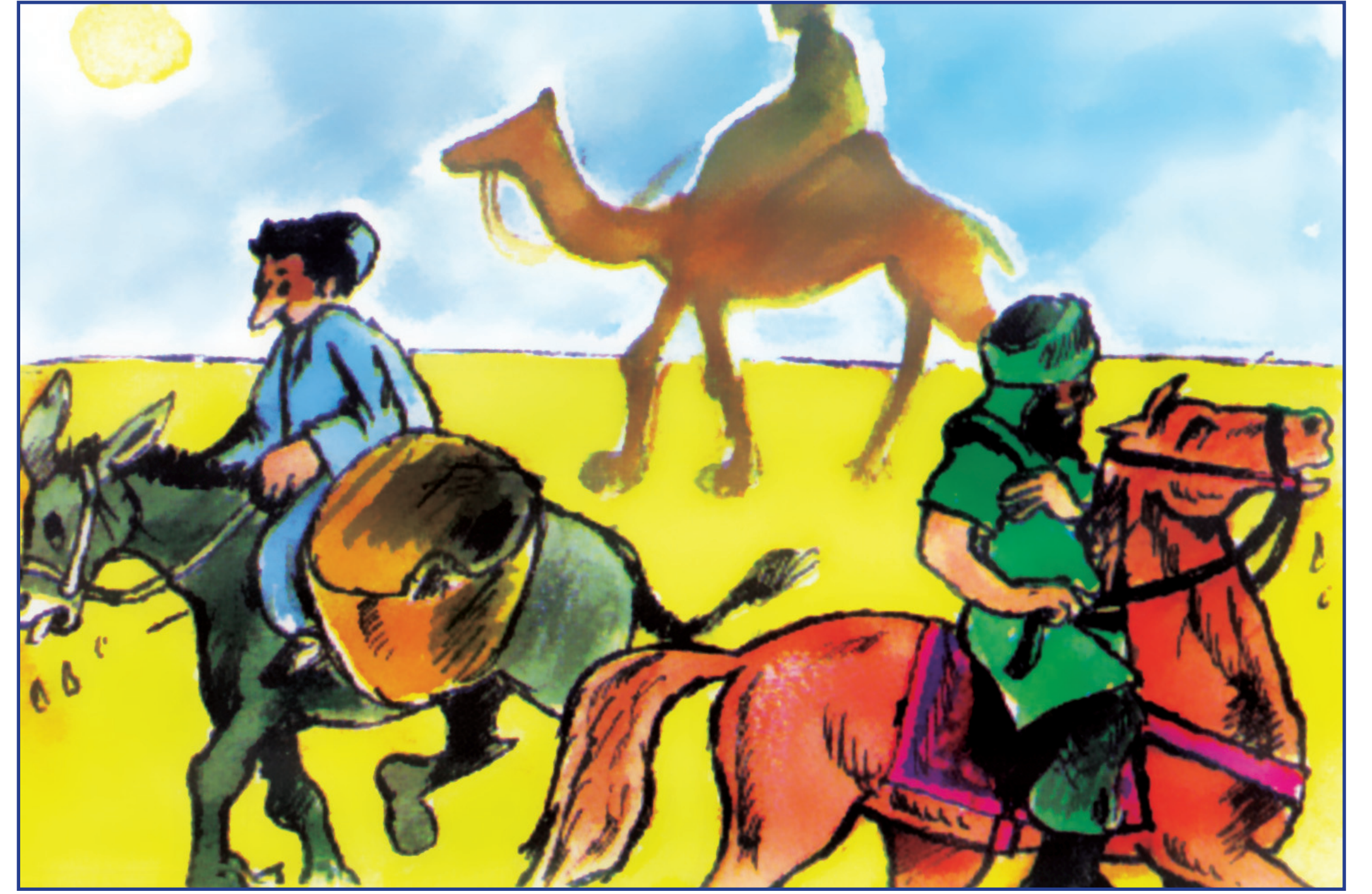
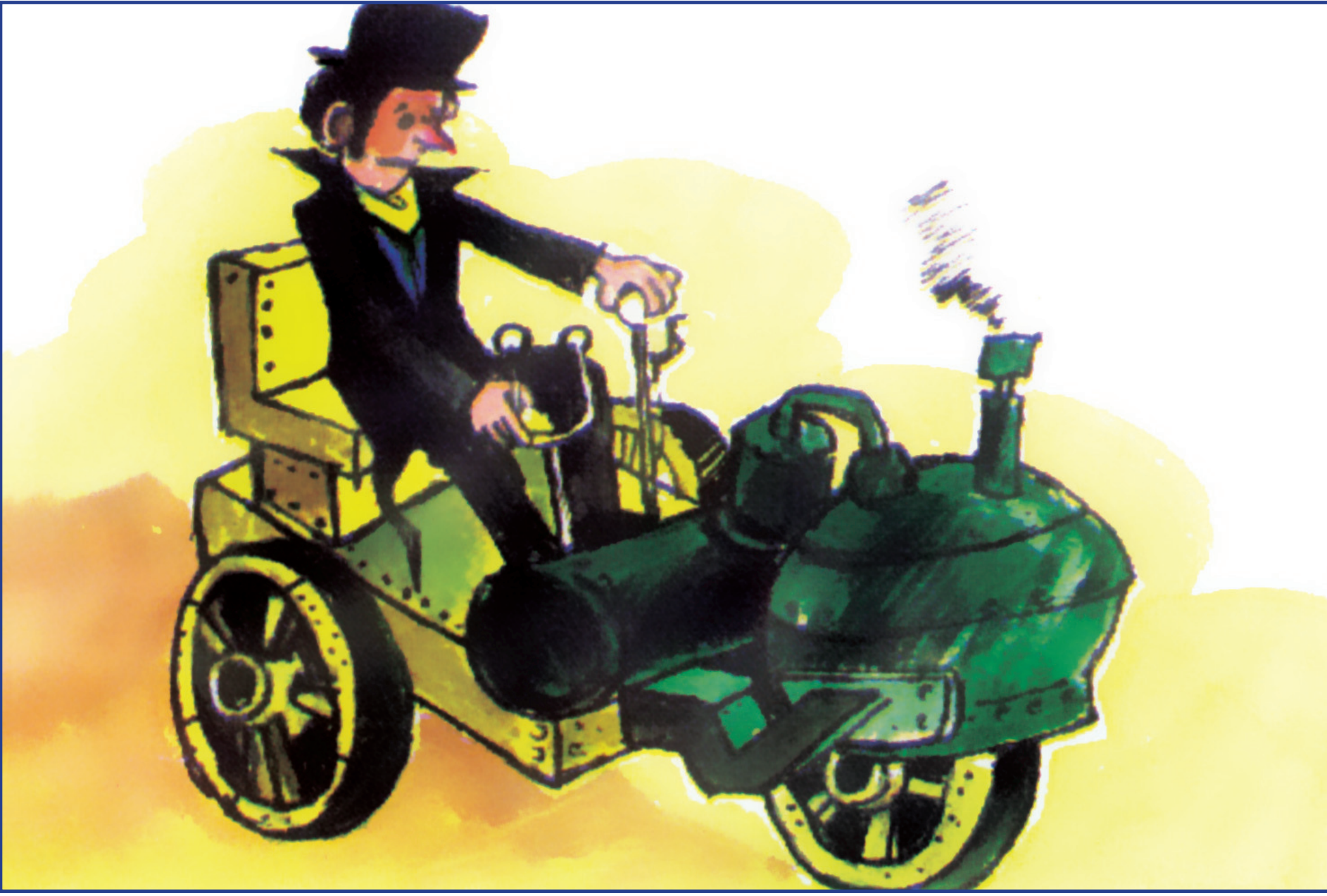
قصة

هيا نتكلم

- ١- ماذا كَانَ النَّاسُ يَرَكِبُونَ مِن وَقْتٍ بَعِيدٍ عِنْدَمَا يَذْهَبُونَ مِن بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ؟
- ٢- مَا الْحَيَوَانُ الَّذِي يَجْرِي أَسْرَعَ مِنَ الْجَمِيعِ؟
- ٣- ماذا يَرَكِبُ النَّاسُ الْآنَ؟
- ٤- ماذا تَرَكَبُ عِنْدَمَا تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ؟
- ٥- مَتَى يَحِبُّ النَّاسُ رُكُوبَ الطَّائِرَاتِ؟
- ٦- هَلْ شَاهَدْتَ سِبَاقًا لِلْسَّيَّارَاتِ؟ أَيْنَ شَاهَدْتَهُ؟
- ٧- هَلْ تُحِبُّ رُكُوبَ الْقِطَارِ؟ لِمَاذَا؟
- ٨- مَتَى رَكَبَ النَّاسُ السَّيَّارَةَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ؟

اقرأ:

١

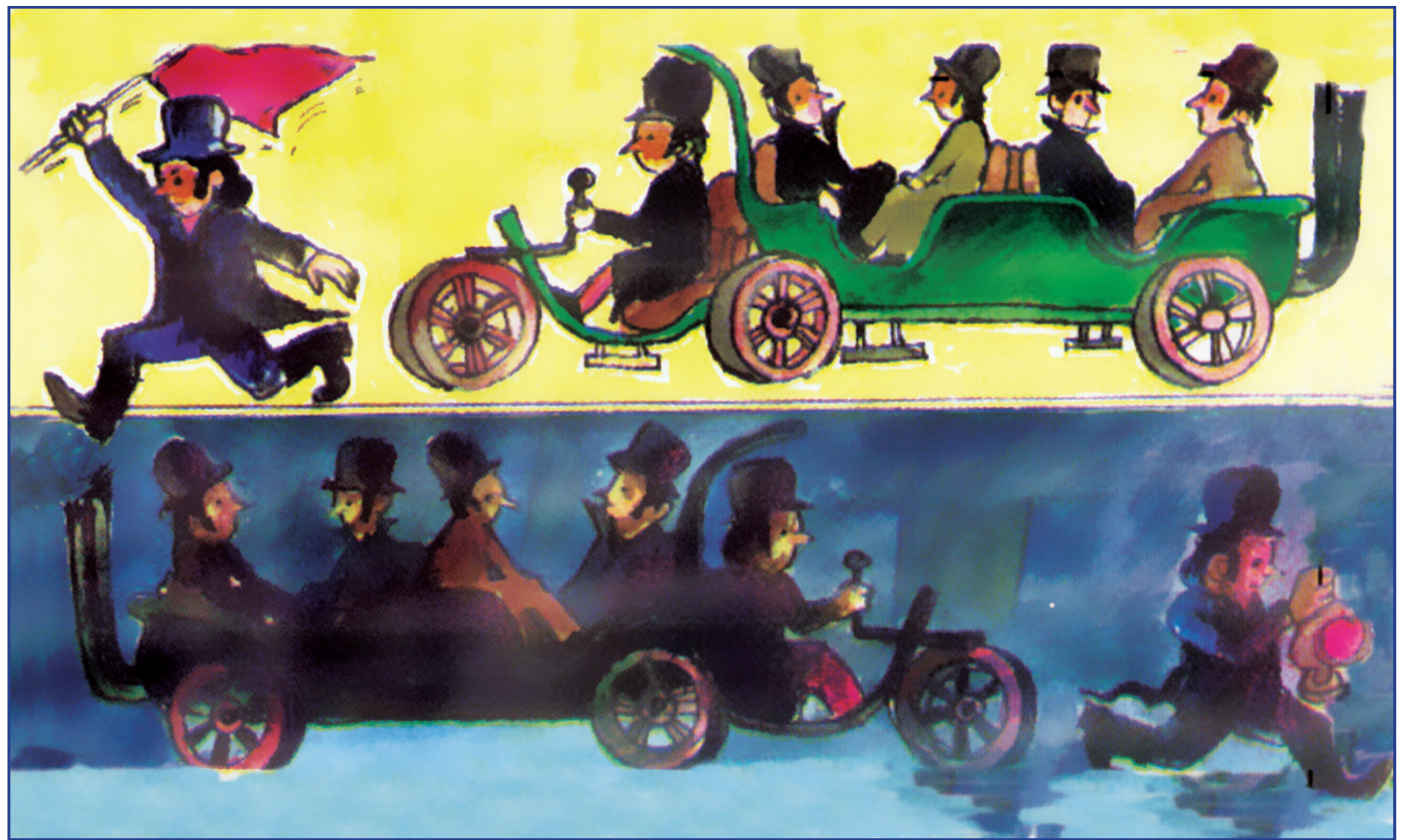
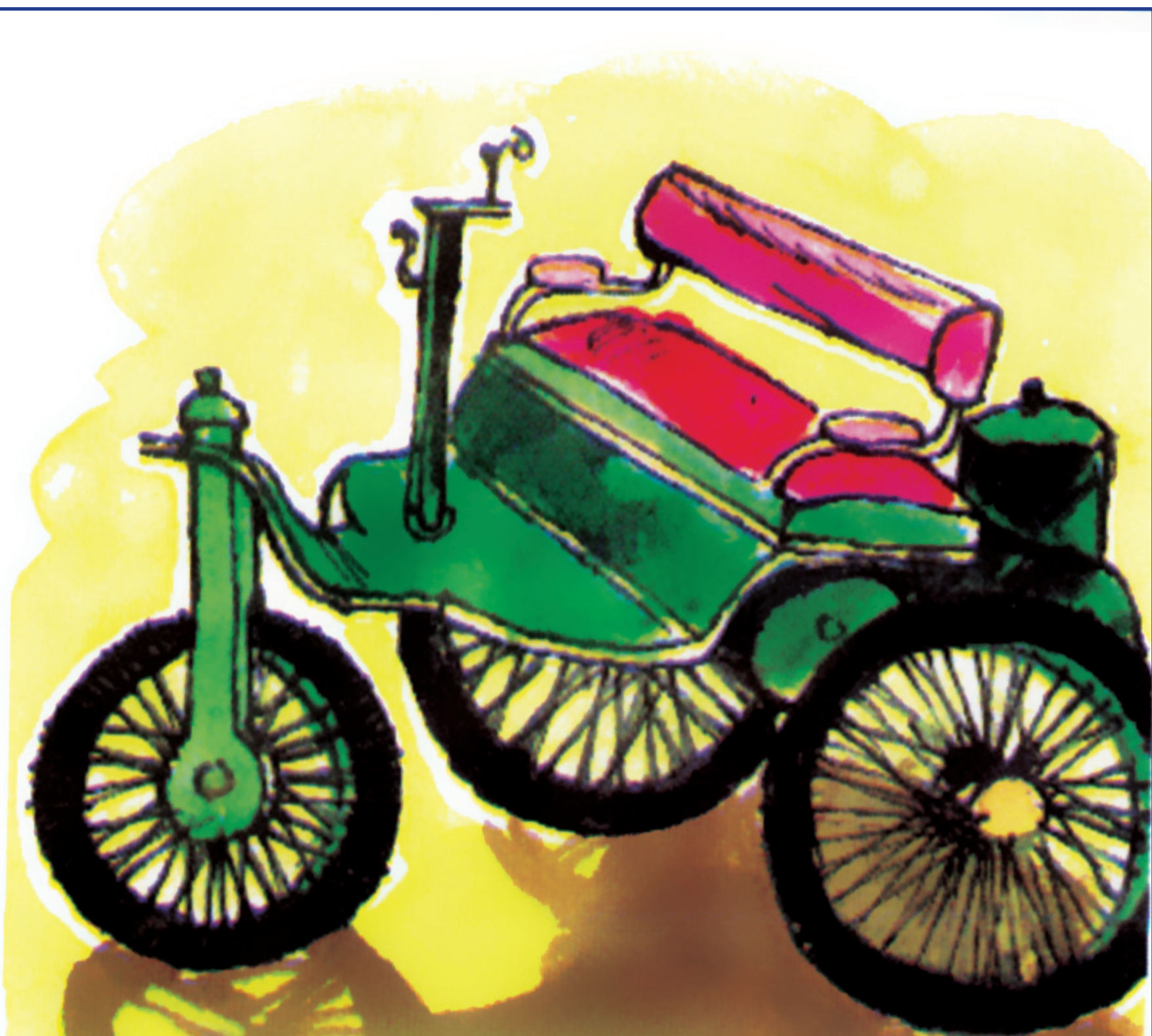


١

مِن وَقْتٍ بَعِيدٍ، كَانَ النَّاسُ يَرَكِبُونَ الْحِصَانَ وَالْحِمَارَ وَالْجَمَلَ. وَكَانَ السَّفَرُ يَحْتَاجُ إِلَى وَقْتٍ طَوِيلٍ، وَكَانَ الْمُسَافِرُ يَتَعَبُ فِي سَفَرِهِ.

٢

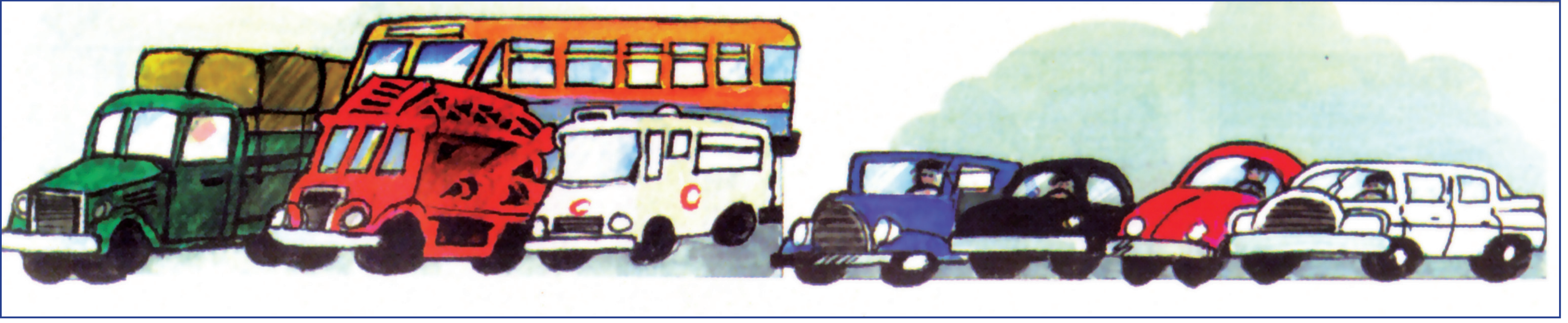
وَفِي سَنَةِ ١٧٦٩ (أَلْفٍ وَسَبْعِمِائَةٍ وَتِسْعٍ وَسِتِّينَ) اخْتَرَعَ الْإِنْسَانُ أَوَّلَ سَيَّارَةٍ. سَيَّارَةٌ لَهَا ثَلَاثُ عَجَلَاتٍ مِّنَ الْخَشَبِ، تَسِيرُ بِالْبُخَارِ، وَلَا تَسِيرُ بِالْبَنْزِينِ. تَسِيرُ بِسُرْعَةٍ ٤ كِيلُو مِتْرَاتٍ فِي السَّاعَةِ.



٣

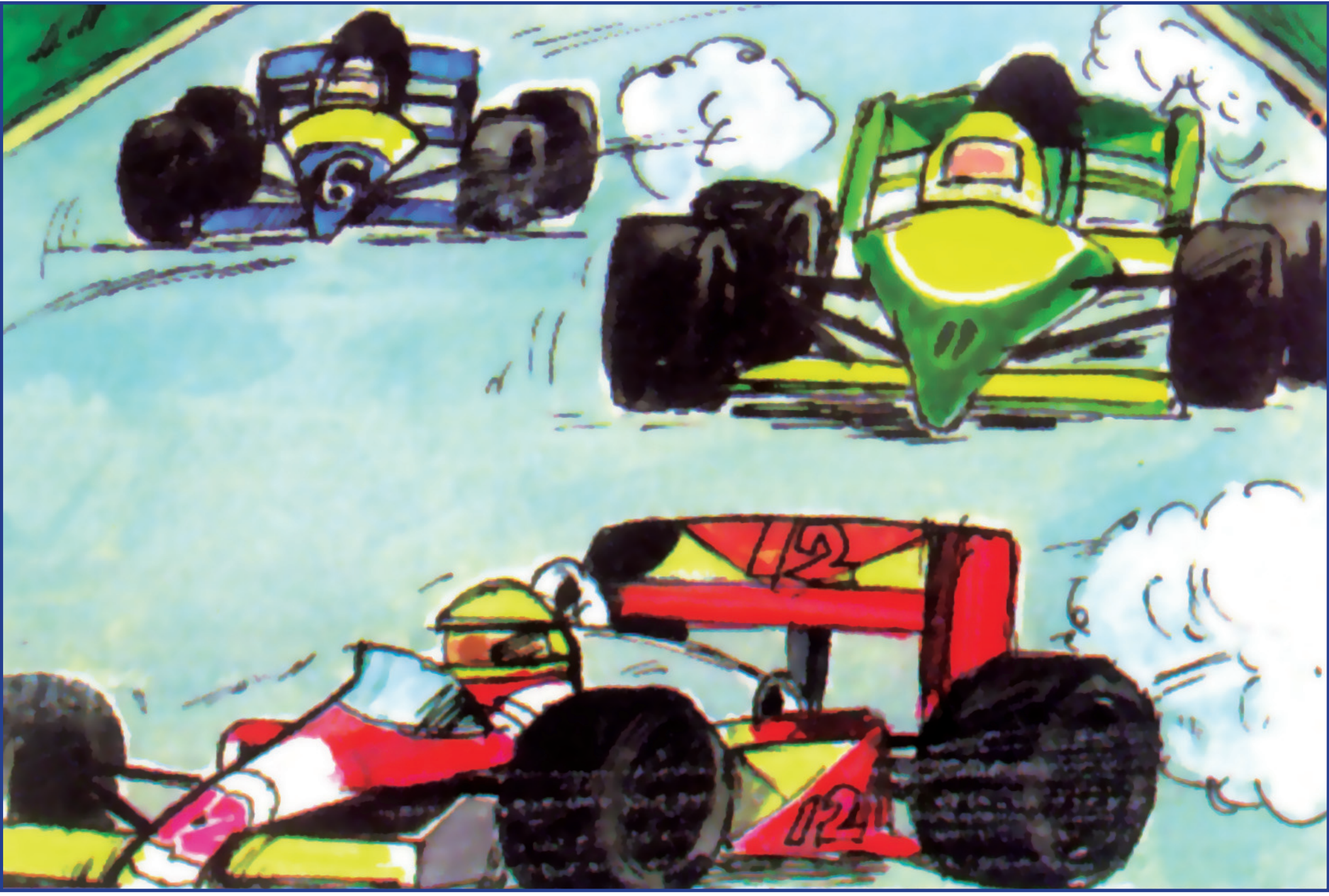
وَمِنذُ مِائَةِ وَخَمْسِينَ سَنَةً، صَنَعَ الْإِنْسَانُ أَوَّلَ حَافِلَةٍ تَحْمِلُ الرُّكَّابَ. وَفِي النَّهَارِ، كَانَ يَجْرِي أَمَامَهَا رَجُلٌ يَحْمِلُ عَلَمًا أَحْمَرَ، وَفِي اللَّيْلِ، كَانَ يَجْرِي أَمَامَهَا رَجُلٌ يَحْمِلُ مِصْبَاحًا أَحْمَرَ.

٣- وَمِنذُ مِائَةِ سَنَةٍ، ظَهَرَتْ أَوَّلُ سَيَّارَةٍ تَسِيرُ بِالْبَنْزِينِ. كَانَ لَهَا ثَلَاثُ عَجَلَاتٍ، ثُمَّ ظَهَرَتْ عَجَلَاتُ الْمَطَّاطِ، فَسَارَتِ السَّيَّارَاتُ أَسْرَعَ وَأَسْهَلَ.



٥- وَالْآنَ، زَادَ عَدَدُ السَّيَّارَاتِ. سَيَّارَاتٌ صَغِيرَةٌ،
وَسَيَّارَاتٌ كَبِيرَةٌ. سَيَّارَاتٌ سَوْدَاءُ، وَسَيَّارَاتٌ
بَيْضَاءُ، وَسَيَّارَاتٌ حُمْرَاءُ، وَسَيَّارَاتٌ زُرْقَاءُ.

٦- وَنُشَاهِدُ الْآنَ فِي الشَّارِعِ سَيَّارَاتٍ لِلْإِسْعَافِ،
وَسَيَّارَاتٍ لِلْمَطَافِي، وَسَيَّارَاتٍ لِنَقْلِ البَضَائِعِ،
وَحَافِلَاتٍ كَبِيرَةً لِنَقْلِ النَّاسِ.

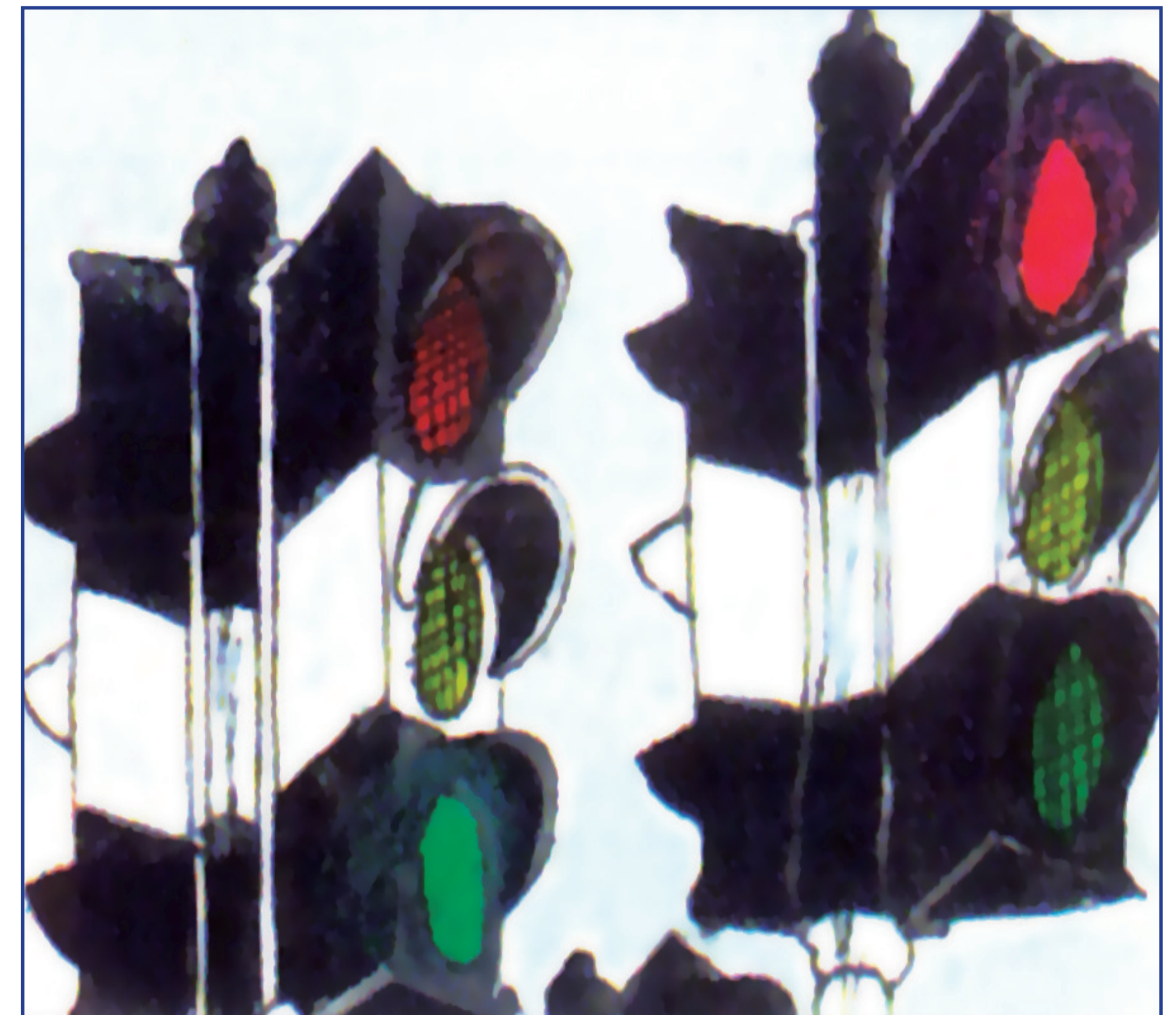
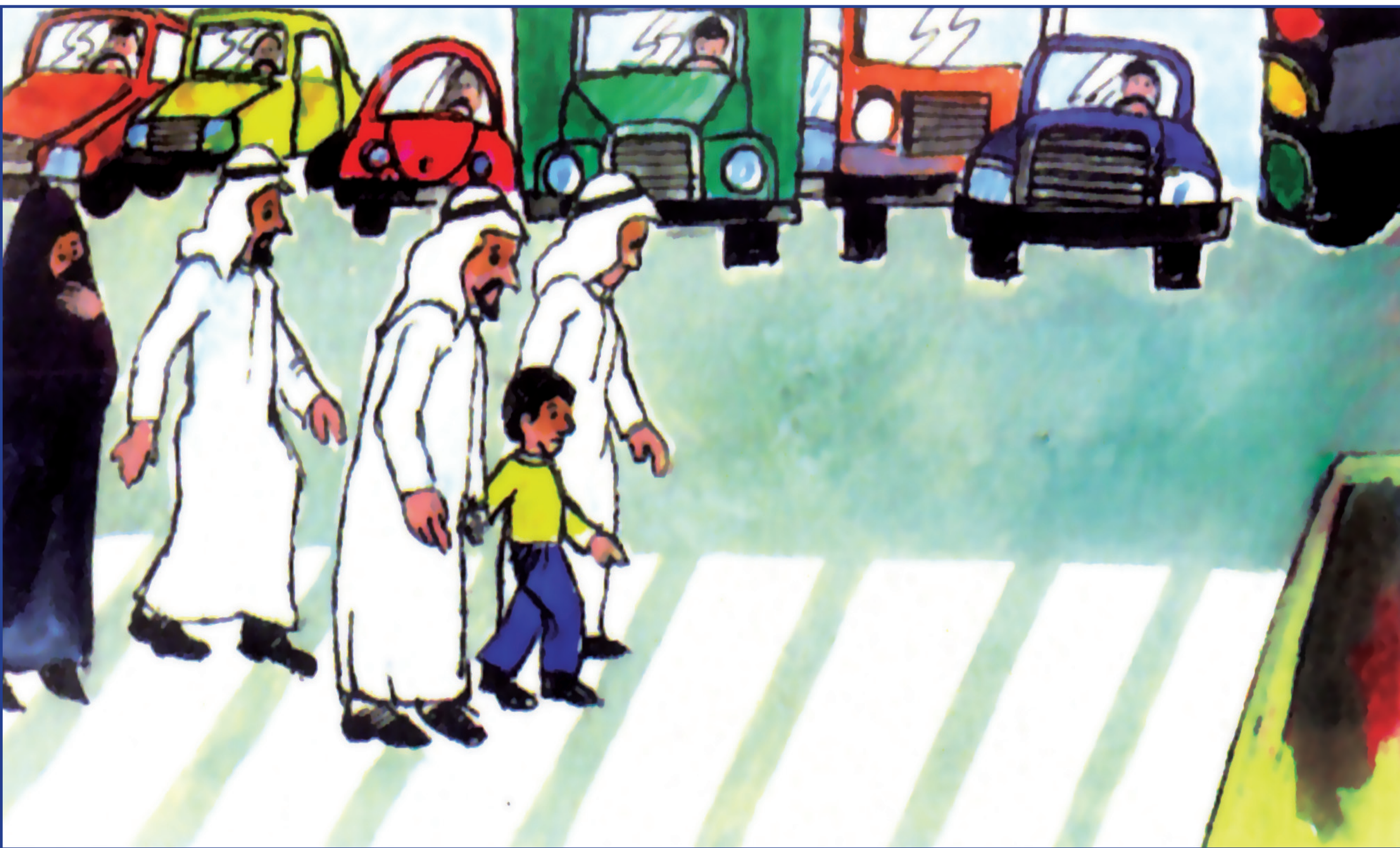


٧

وَهُنَاكَ سَيَّارَاتٌ لِلسَّبَاقِ، تَجْرِي بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ. تَبْدَأُ
السَّيَّارَاتُ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ، وَالسَّيَّارَةُ الَّتِي تَصُلُّ
أَوَّلًا، تَكْسِبُ السَّبَاقَ.

٨- هَلْ تَعْرِفُ كَيْفَ تَسِيرُ السَّيَّارَةُ؟

يُشْغَلُ السَّائِقُ الْمُحَرِّكُ، فَتَدُورُ أَجْزَاءُ السَّيَّارَةِ،
وَتُحَرِّكُ الْعَجَلَاتِ، فَتَسِيرُ السَّيَّارَةُ. وَبَعَجَلَةِ الْقِيَادَةِ
تَنْجُو السَّيَّارَةُ إِلَى الْيَمِينِ وَإِلَى الْيَسَارِ.



١٠

وَأَنْتَ تَعْرِفُ نِظَامَ الْمُرُورِ، وَتَعْبُرُ الشَّارِعَ مِنْ مَكَانِ عُبُورِ الْمَشَاهِدِ.
عِنْدَمَا تَرَى الضَّوْءَ الْأَخْضَرَ، وَتَرَى السَّيَّارَاتِ وَاقِفَةً، فَأَمَامَهَا
الضَّوْءُ الْأَحْمَرُ.

٩- وَهُنَاكَ إِشَارَاتٌ فِي الشَّارِعِ تُنْظِمُ مُرُورَ
السَّيَّارَاتِ. الضَّوْءُ الْأَخْضَرُ مَعْنَاهُ: تَحْرُكُ
... الشَّارِعِ مَفْتُوحٌ. وَالضَّوْءُ الْأَصْفَرُ مَعْنَاهُ:
اسْتَعِدَّ لِلْوُقُوفِ، وَالضَّوْءُ الْأَحْمَرُ مَعْنَاهُ:
قِفْ.

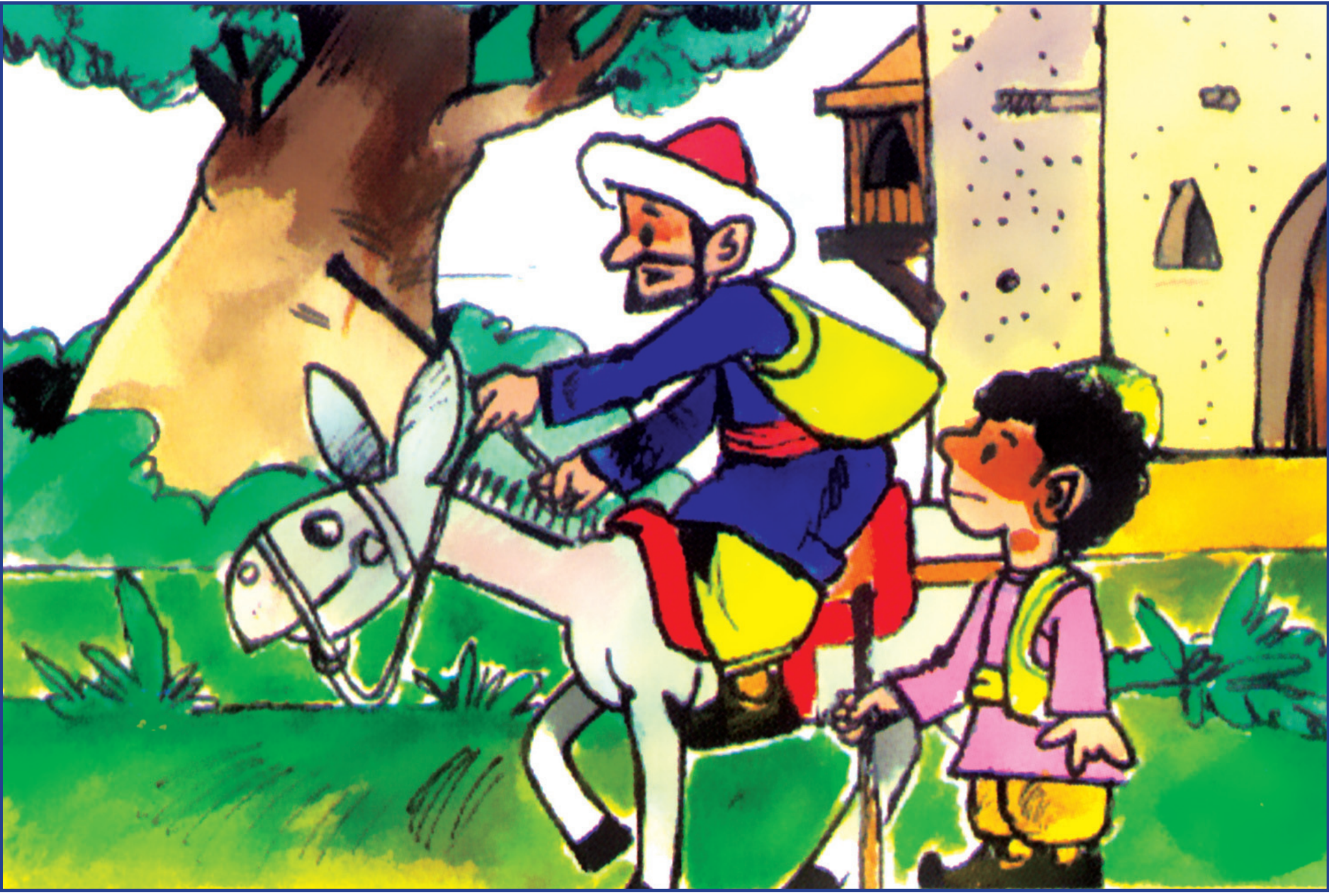


قصة

هيا نتكلم

اقرأ:

١



٢

قال الابن: اركب الحمار يا أبي، وسأمشي خلف الحمار. ركب جحا الحمار، ومشى الابن خلف جحا نحو السوق.



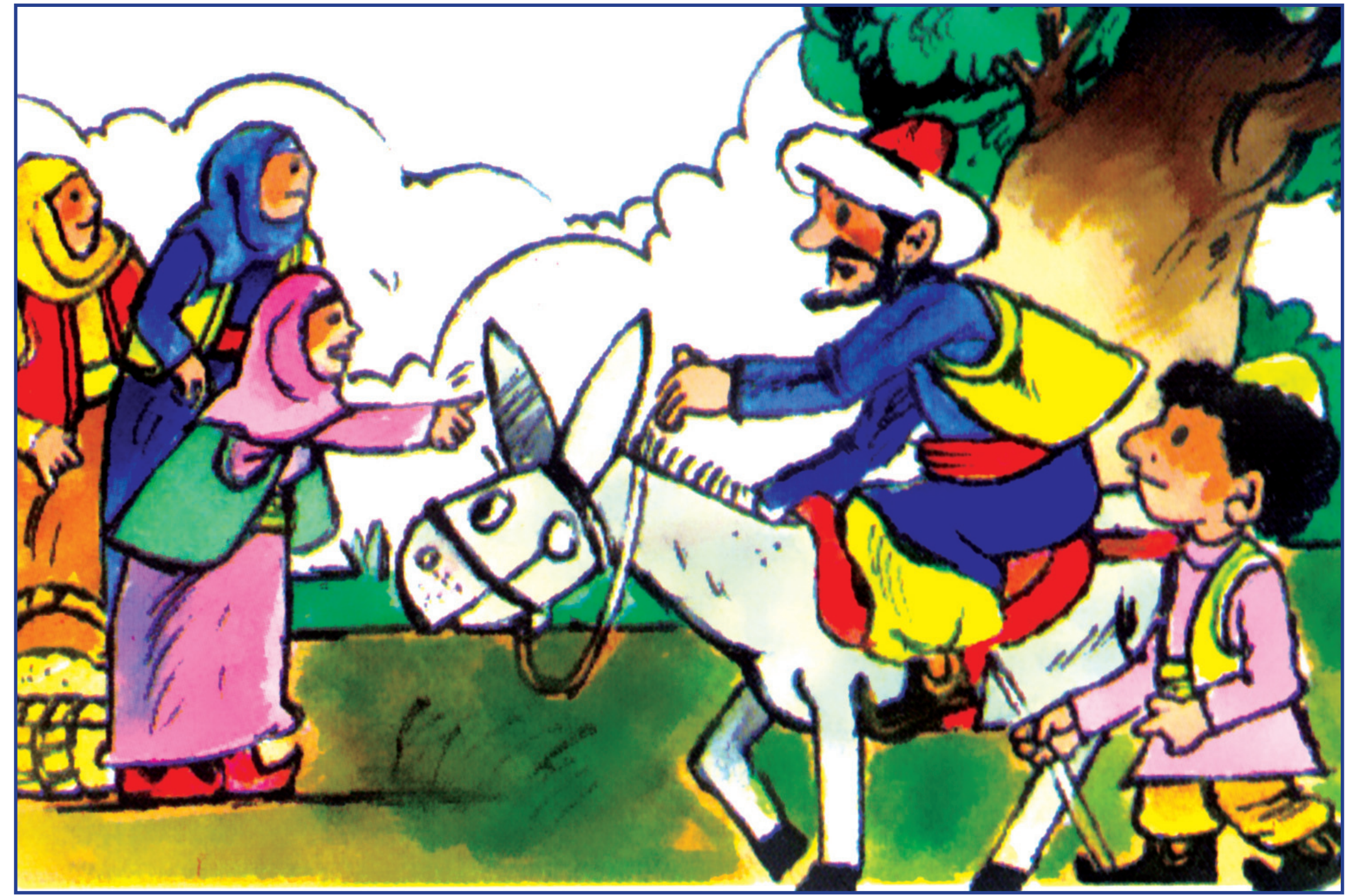
٤

نزل جحا من على الحمار. وقال لابنه: اركب يا ابني. وسأمشي خلف الحمار. ركب الابن الحمار، ومشى جحا خلف ابنه.



١

قال جحا لابنه ذات يوم: أنا ذاهب إلى السوق. فقال ابنه: أذهب معك. فقال جحا: يا ابني. السوق بعيدة، وعندنا حمار واحد، ولا شيء يعجب الناس.



٣

مر جحا ببعض النساء. غضبت امرأة وصاحت في وجه جحا، وقالت: أيها الرجل. كيف تركب الحمار، وتترك ابنك الصغير يمشي؟!



٦- رَكِبَ جُحَا وَابْنَهُ فَوْقَ الْحِمَارِ. وَمَرَّ الْحِمَارُ بِجَمَاعَةٍ مِنْ أَصْدِقَاءِ جُحَا. خَرَجَ الْأَصْدِقَاءُ وَقَالُوا: أَنْتُمَا لَا تَخَافَانِ اللَّهَ! كَيْفَ تَرَكَبُ أَنْتَ وَابْنُكَ هَذَا الْحِمَارَ الصَّغِيرَ الضَّعِيفَ؟



٨- رَأَى بَعْضُ الْأَوْلَادِ هَذَا الْمَنْظَرَ. الْحِمَارُ يَمْشِي، وَجُحَا يَمْشِي خَلْفَ الْحِمَارِ، وَالابْنُ يَمْشِي خَلْفَ جُحَا... ضَحِكَ الْأَوْلَادُ وَقَالُوا: لِمَاذَا لَا يَحْمِلُ جُحَا وَابْنَهُ الْحِمَارَ؟



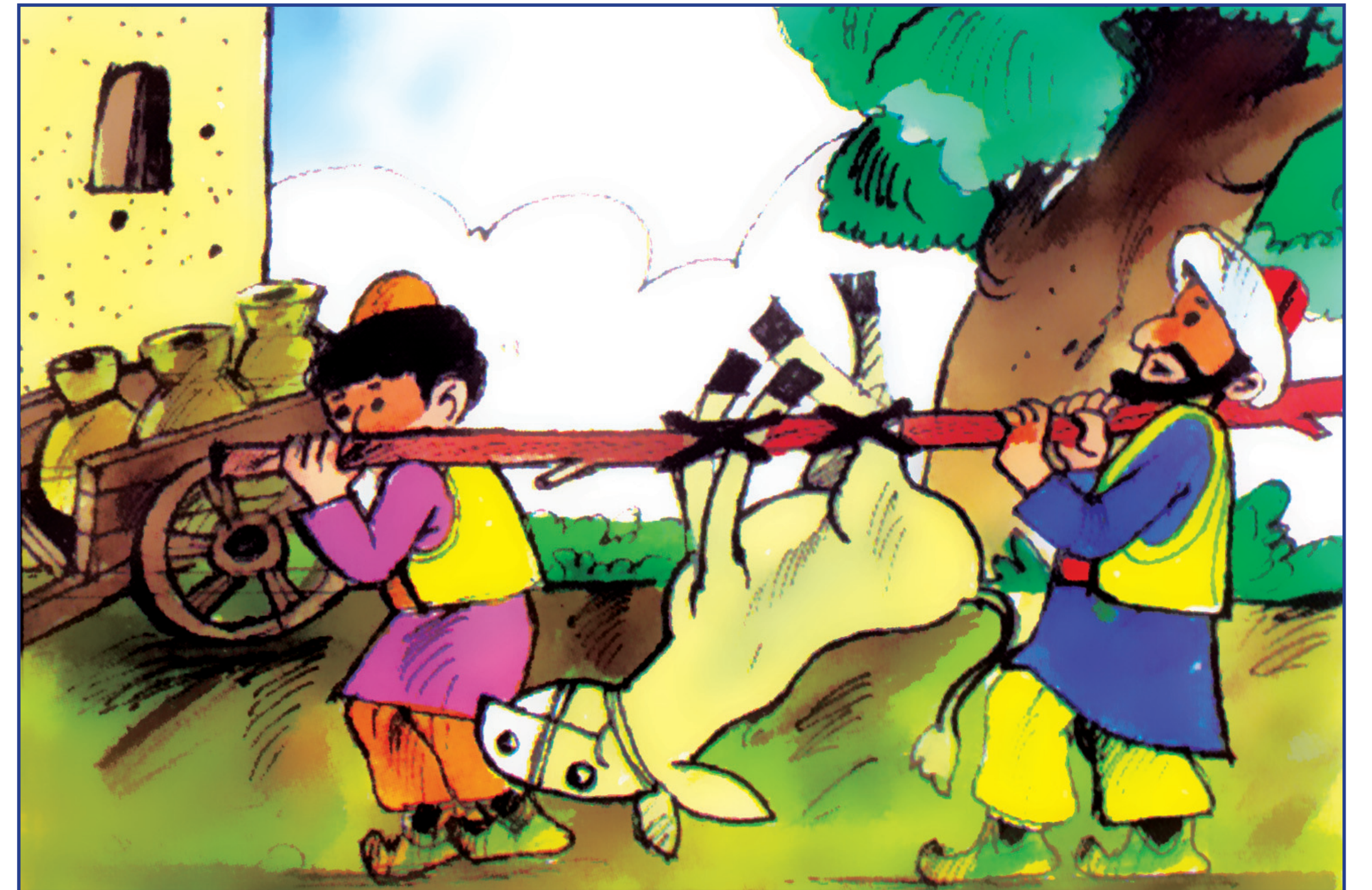
١٠- اقْتَرَبَ جُحَا وَابْنُهُ مِنَ السُّوقِ. وَاجْتَمَعَ النَّاسُ حَوْلَ جُحَا وَابْنِهِ. ضَحِكَ النَّاسُ وَقَالُوا: لِمَاذَا يَحْمِلَانِ الْحِمَارَ هَكَذَا؟ جُحَا مَجْنُونٌ. وَابْنُهُ مَجْنُونٌ. نَظَرَ جُحَا إِلَى ابْنِهِ وَقَالَ: هَلْ صَدَقْتَ الْآنَ مَا قُلْتَهُ لَكَ. لَا شَيْءَ يُعْجِبُ النَّاسَ!



٥- قَابَلَ جُحَا بَعْضَ النَّاسِ فِي الطَّرِيقِ: نَظَرَ إِلَيْهِ النَّاسُ وَقَالُوا: كَيْفَ تَمْشِي أَتَيْهَا الرَّجُلُ الْكَبِيرُ، وَابْنُكَ يَجْلِسُ وَيَسْتَرِيحُ فَوْقَ الْحِمَارِ؟!



٧- قَالَ جُحَا لِابْنِهِ: هَيَّا نَنْزِلْ مِنْ عَلَى الْحِمَارِ، وَنَمْشِي عَلَى الْأَقْدَامِ، وَيَمْشِي الْحِمَارُ أَمَامَنَا. نَزَلَ جُحَا وَابْنُهُ مِنَ عَلَى الْحِمَارِ، وَسَارَ جُحَا وَابْنُهُ خَلْفَ الْحِمَارِ نَحْوَ السُّوقِ.



٩- أَخَذَ جُحَا عُصْنًا قَوِيًّا مِنْ شَجَرَةٍ، وَرَبَطَ بِهِ الْحِمَارَ، وَوَضَعَ طَرَفَ الْعُصْنِ عَلَى كَتِفِهِ، وَوَضَعَ الطَّرَفَ الْآخَرَ عَلَى كَتِفِ ابْنِهِ، ثُمَّ حَمَلَ جُحَا وَابْنَهُ الْحِمَارَ، وَاتَّجَهَا إِلَى السُّوقِ.

النملة والجَرادة

درس ١١



قصة

هيا نتكلم

١- ماذا يأخذُ النَّاسُ مِنَ النَّحْلِ؟

٢- كَيْفَ يَعْمَلُ النَّحْلُ؟

٣- وَكَيْفَ يَعْمَلُ النَّمْلُ؟

٤- ماذا يَحْمِلُ النَّمْلُ إِلَى بَيْتِهِ؟

٥- لِمَاذَا يَحْمِلُهَا النَّمْلُ إِلَى بَيْتِهِ؟

٦- ما الطَّعامُ الَّذِي يُحِبُّهُ النَّمْلُ كَثِيراً؟

٧- لِمَاذَا لَا يُحِبُّ الْفَلَّاحُ الْجَرَادَةَ؟

٨- هَلْ تَعْمَلُ الْجَرَادَةُ مِثْلَ النَّمْلَةِ؟

اقرأ:

١



٢

أما الجَرَادَةُ فَكَانَتْ فَرِحَانَةً، تَجْلِسُ تَحْتَ ضَوْءِ الشَّمْسِ، وَسَطَ الْأَزْهَارِ الْجَمِيلَةِ، وَالْحَشَائِشِ الْخَضِرَاءِ، تُسْنِدُ ظَهْرَهَا إِلَى فَرْعِ شَجَرَةٍ، وَفِي يَدِهَا الْقِيثَارَةُ، تَعْرِفُ عَلَيْهَا الْمَوْسِيقَى الْجَمِيلَةَ.



٤

وَكُلَّ يَوْمٍ، كَانَتِ النَّمْلَةُ تَجْمَعُ الطَّعَامَ وَتَحْمِلُهُ إِلَى مَخْزَنِ بَيْتِهَا فِي جَذَعِ الشَّجَرَةِ الصَّغِيرَةِ. حَمَلَتْ كَثِيراً مِنَ الْحَبِّ وَالْفَاكِهَةِ، وَحَمَلَتْ الْحَشَبَ وَالْحَطَبَ الَّذِي سَتُشْعِلُ بِهِ النَّارَ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.



١

كَانَ الْحَقْلُ جَمِيعاً فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ، وَكَانَتِ الْأَشْجَارُ وَالْأَزْهَارُ تَلْمَعُ تَحْتَ ضَوْءِ الشَّمْسِ. وَالنَّمْلَةُ تَعْمَلُ بِنَشَاطٍ. تَحْمِلُ أَشْيَاءَ ثَقِيلَةً مِنْ هُنَا وَهُنَاكَ، وَتَضَعُهَا فِي مَخْزَنِ بَيْتِهَا. فَهِيَ تَسْتَعِدُّ لِفَصْلِ الشِّتَاءِ.



٣

غَنَّتِ الْجَرَادَةُ أَغْنِيَةَ الرَّبِيعِ، وَهِيَ تَقُولُ: هَذِهِ هِيَ حَيَاتِي الَّتِي أَحِبُّهَا... أَغْنِي وَأَلْعَبُ... أَقْفِزُ وَأَرْقُصُ... مِنَ الَّذِي يَعْمَلُ الْيَوْمَ وَيَتَعَبُ، وَيَتْرُكُ هَذَا الْجَوْوُ الْجَمِيلَ؟!



٥- كَانَتْ الْجَرَادَةُ تَنْظُرُ إِلَى النَّمْلَةِ وَتَضْحَكُ وَتَقُولُ: لِمَاذَا تَعْمَلِينَ وَتَتَعَبِينَ؟! لِمَاذَا لَا تَنْظُرِينَ حَوْلَكُمْ إِلَى هَذَا الْمَنْظَرِ الْجَمِيلِ؟! ثُمَّ تَجْلِسُ الْجَرَادَةُ فِي الشَّمْسِ، وَهِيَ تُغْنِي أُغْنِيَتَهَا السَّعِيدَ.

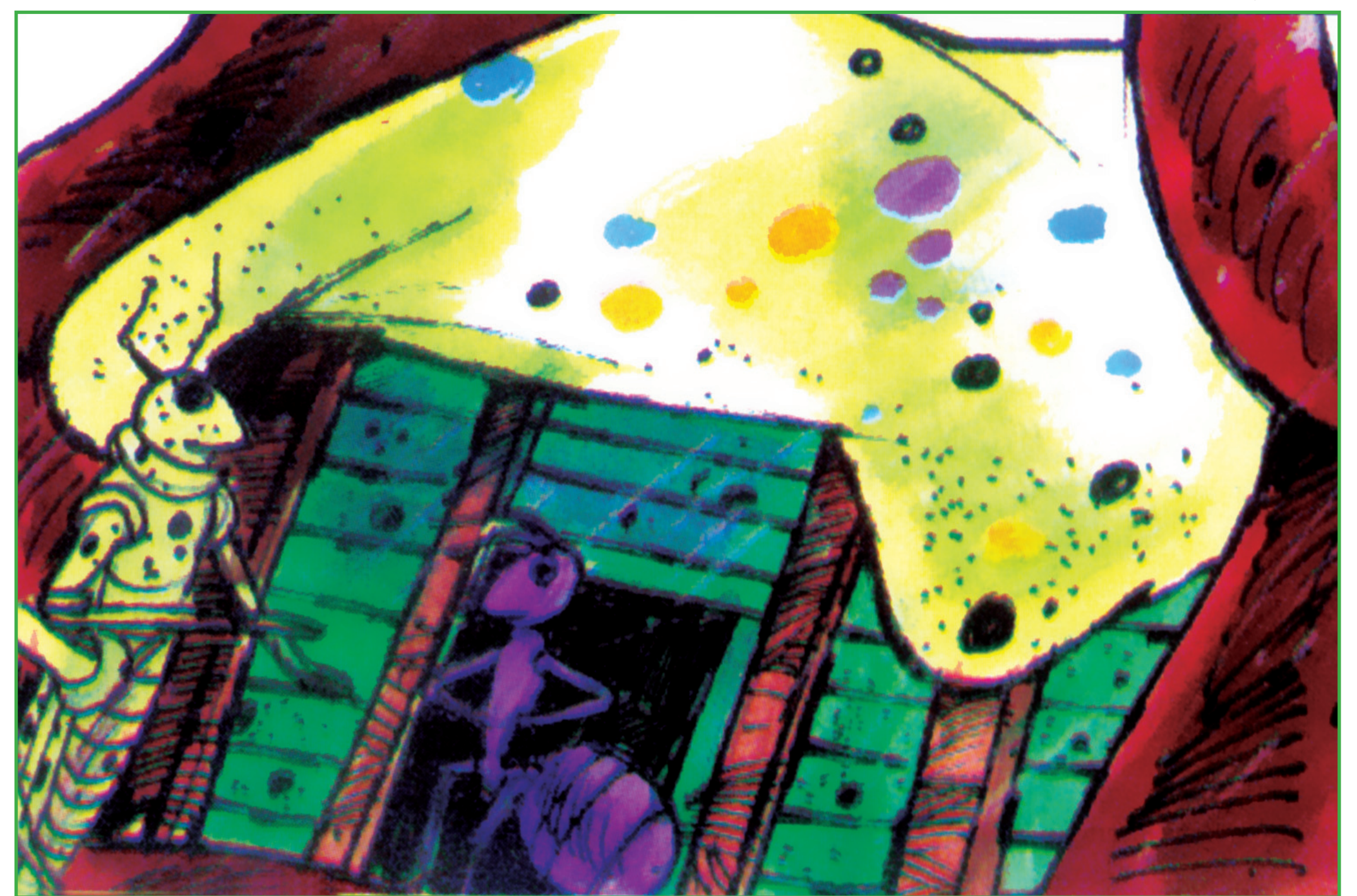


٦- وَجَاءَ وَقْتُ الْحَصَادِ، وَعَمِلَتِ النَّمْلَةُ بِنشاط. صَنَعَتْ سُلَامًا مِنْ أَعْوَادِ الْحَشَائِشِ، تَصْعَدُ عَلَيْهِ إِلَى السَّنَابِلِ، فَتَجْمَعُ الْقَمْحَ الَّذِي تَصْنَعُ مِنْهُ الْخُبْزَ... وَالْجَرَادَةُ تُغْنِي أُغْنِيَتَهَا الْجَدِيدَةَ قَرِيبًا مِنَ النَّمْلَةِ، وَتَقُولُ: مَا أَجْمَلَ صَوْتِي! مَنْ يُغْنِي مِثْلِي!؟



٧

وَجَاءَ الْخَرِيفُ بِجَوِّهِ الْبَارِدِ، وَمَطَرِهِ الْكَثِيرِ... وَكَانَتِ النَّمْلَةُ تَعْمَلُ وَتَعْمَلُ. وَأُورَاقُ الْأَشْجَارِ تَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ. وَوَقَفَتِ الْجَرَادَةُ حَزِينَةً، تَحْتَ فَرْعِ شَجَرَةٍ، خَائِفَةً مِنَ الْمَطَرِ.



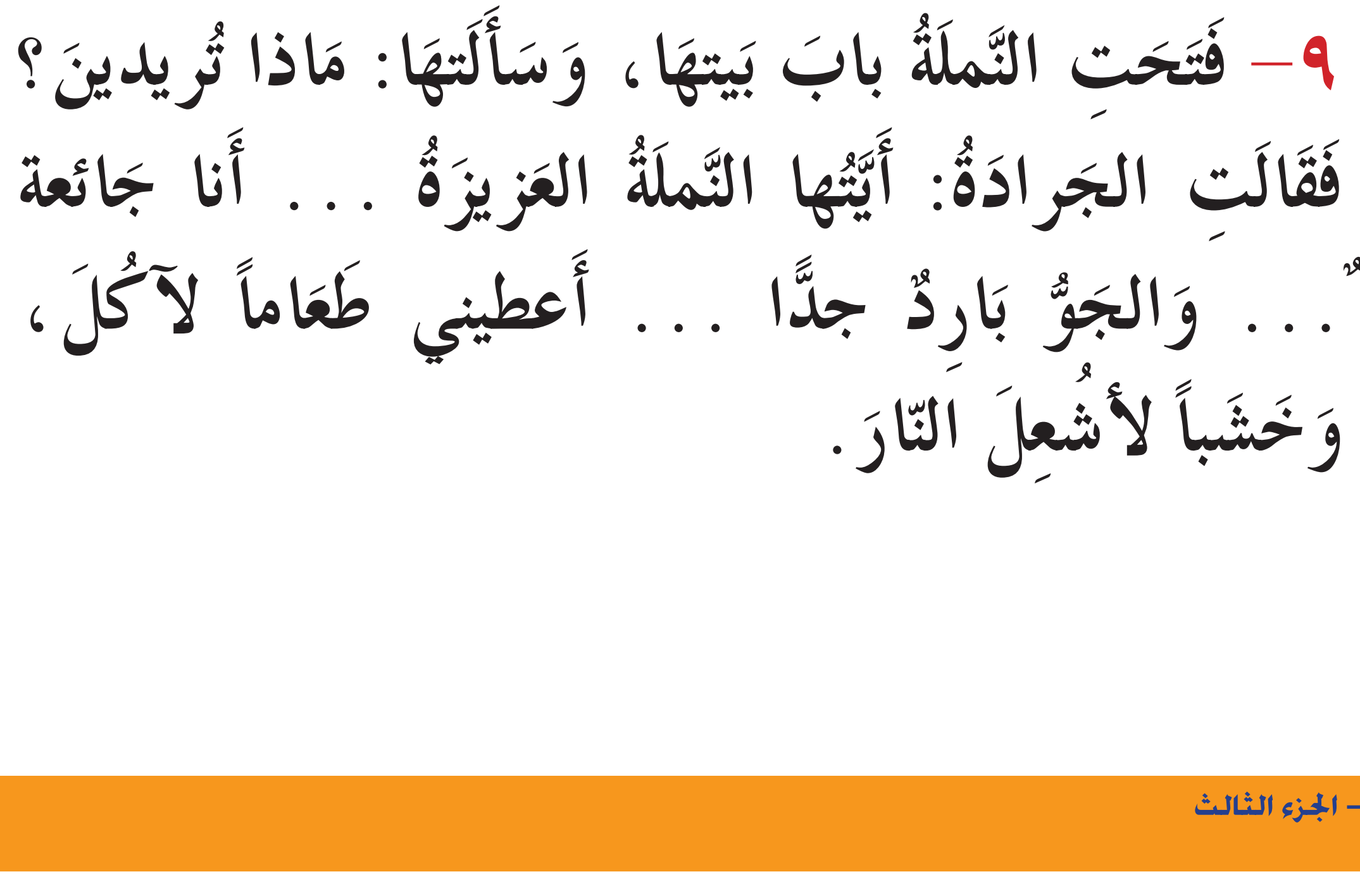
٨

وَجَاءَ الشِّتَاءُ وَسَقَطَ الثَّلْجُ، وَلَمْ تَجِدِ الْجَرَادَةُ طَعَامًا لِتَأْكُلَهُ. كَانَتْ جَوْعَانَةً فِي هَذَا الْجَوِّ الْبَارِدِ... لَا تَعْرِفُ وَلَا تُغْنِي. دَهَبَتِ الْجَرَادَةُ إِلَى بَيْتِ النَّمْلَةِ لِتَطْلُبَ مِنْهَا بَعْضَ الطَّعَامِ وَالْحَشَبِ.

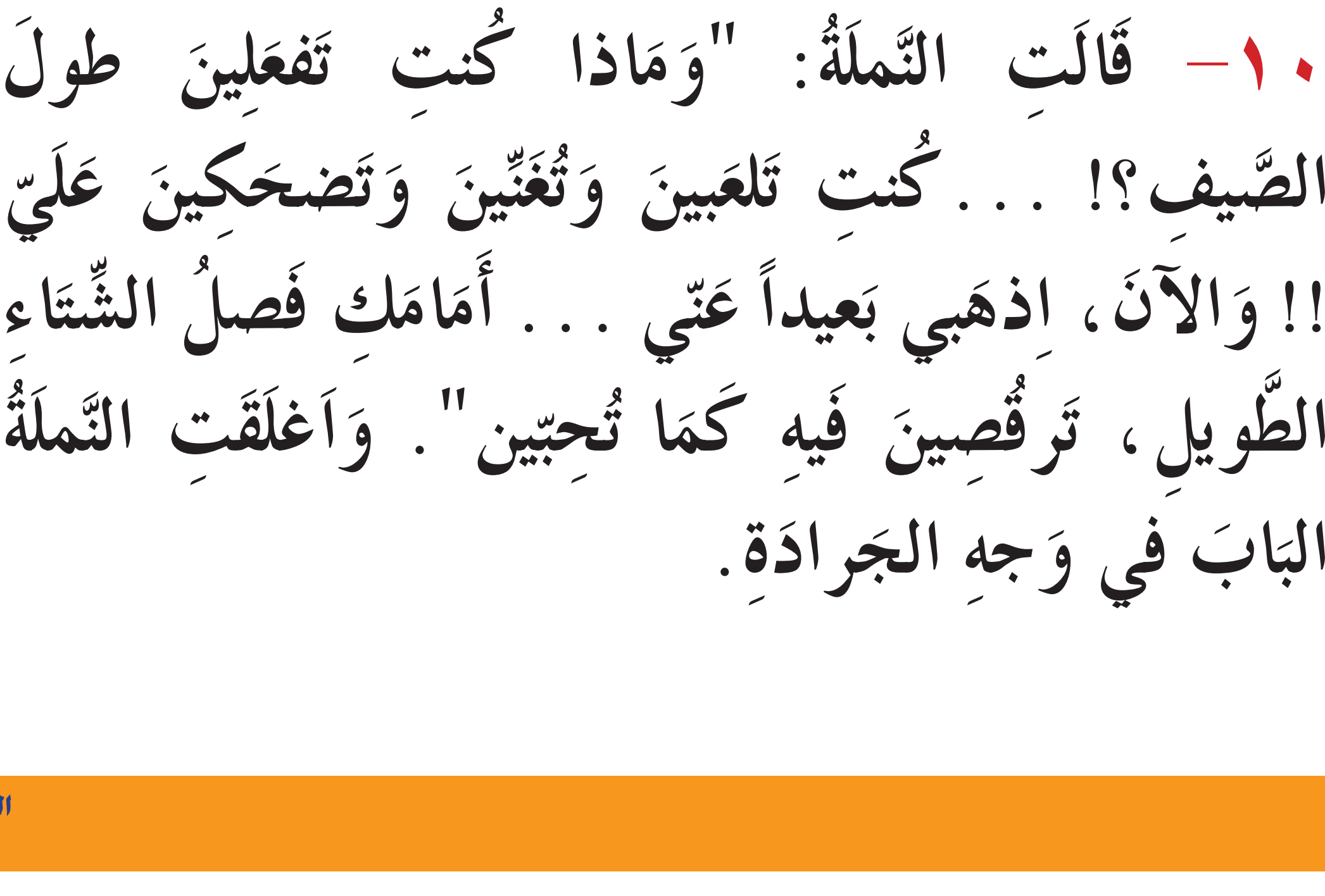


٩

فَتَحَتِ النَّمْلَةُ بَابَ بَيْتِهَا، وَسَأَلَتْهَا: مَاذَا تُرِيدِينَ؟ فَقَالَتِ الْجَرَادَةُ: أَتَيْتُهَا النَّمْلَةُ الْعَزِيزَةُ... أَنَا جَائِعَةٌ... وَالْجَوُّ بَارِدٌ جَدًّا... أَعْطِنِي طَعَامًا لَا أَكُلُ، وَخَشَبًا لِأَشْعَلَ النَّارَ.



١٠- قَالَتِ النَّمْلَةُ: "وَمَاذَا كُنْتَ تَفْعَلِينَ طَوْلَ الصَّيْفِ؟!... كُنْتَ تَلْعَبِينَ وَتُغْنِينَ وَتَضْحَكِينَ عَلَيَّ!! وَالْآنَ، اذْهَبِي بَعِيدًا عَنِّي... أَمَامَكَ فَصْلُ الشِّتَاءِ الطَّوِيلِ، تَرْفُصِينَ فِيهِ كَمَا تُحِبِّينَ". وَأَغْلَقَتِ النَّمْلَةُ الْبَابَ فِي وَجْهِ الْجَرَادَةِ.





درس ١٢

الزَّهْرِيَّةُ الْمَكْسُورَةُ

حوار

هيا نتكلم

- ١- لماذا يَزْرَعُ الناسُ الأزهارَ؟
- ٢- أين يَضَعُ الناسُ الأزهارَ داخلَ المنزلِ؟
- ٣- أين يَضَعُ الناسُ الزَّهْرِيَّاتِ؟
- ٤- ما ألوان الأزهار التي تُحِبُّها؟
- ٥- ما ألوان الأزهار التي تُحِبُّها؟
- ٦- هل لجميع الأزهار رائحة طَيِّبَةٌ؟
- ٧- سَقَطَ مِنْ يَدِكَ شيءٌ غَالٍ وانكسَرَ. ماذا تَفْعَلُ؟
- ٨- لماذا لا يُحِبُّ الناسُ الولدَ الذي يَكْذِبُ؟
- ٩- لماذا تُحِبُّ الأمُّ ابنها الذي يَصْدُقُ في كلامه دائماً؟

اقرأ:

١



الأم: ما هَذَا الصَّوْتُ؟ ماذا كَسَرْتَ يا فاطمة؟

الخادمة: الزَّهْرِيَّةُ يا سَيِّدَتِي. دَخَلْتُ عُرْفَةَ الاستقبالِ لأَمْسَحَهَا، وَعِنْدَمَا لَمَسْتُ الزَّهْرِيَّةَ وَقَعَتْ.



الأم: اِذْنِ. أَنْتِ كَسَرْتِهَا.

الخادمة: وَاللَّهِ مَا كَسَرْتُهَا. كَانَتْ الزَّهْرِيَّةُ مَكْسُورَةً مِنْ قَبْلِ. لَمَسْتُهَا فَقَطْ، فَوَجَدْتُهَا نِصْفَيْنِ.



٤

مصطفى: يا أمي أنا ... ! الذي
كسرت الزهرية.
الأم: أنت؟! ولماذا سكت طول هذا الوقت؟
مصطفى: كنت خائفاً.
الأم: وكيف كسرت الزهرية؟



٣

الأم: هذا كلام لا يصدقه العقل.
الخادمة: هذا والله ما حدث.
الأم: أنت تكذبين. ستدفعين ثمن الزهرية. هذه
ليست أول مرة تكسرين فيها شيئاً.



٦

الأم: والآن. اعتذر لفاطمة.
مصطفى: أنا آسف يا فاطمة. أنا الذي كسرت
الزهرية.
الخادمة: كانت الزهرية مكسورة من قبل يا سيدي!
الأم: أنت صادقة. وأنا سعيدة لأن مصطفى
صادق.



٥

مصطفى: دخلت غرفة الاستقبال لأخذ بعض
الحلوى، فصدمت المنصدة، فسقطت
الزهرية وانكسرت نصفين.
الأم: ثم لصقت النصفين كأن الزهرية سليمة.
مصطفى: نعم، هذا ما حدث.



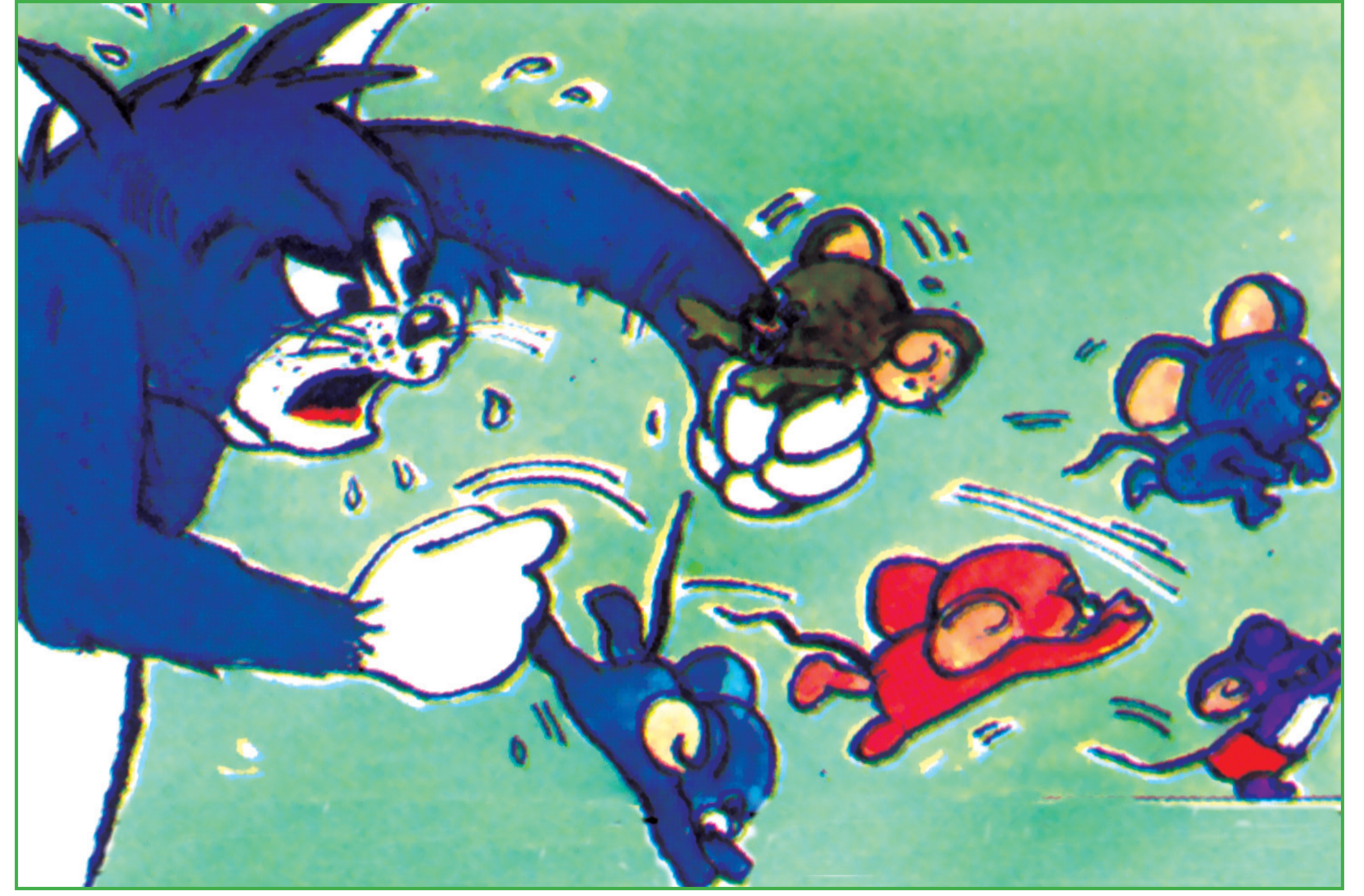
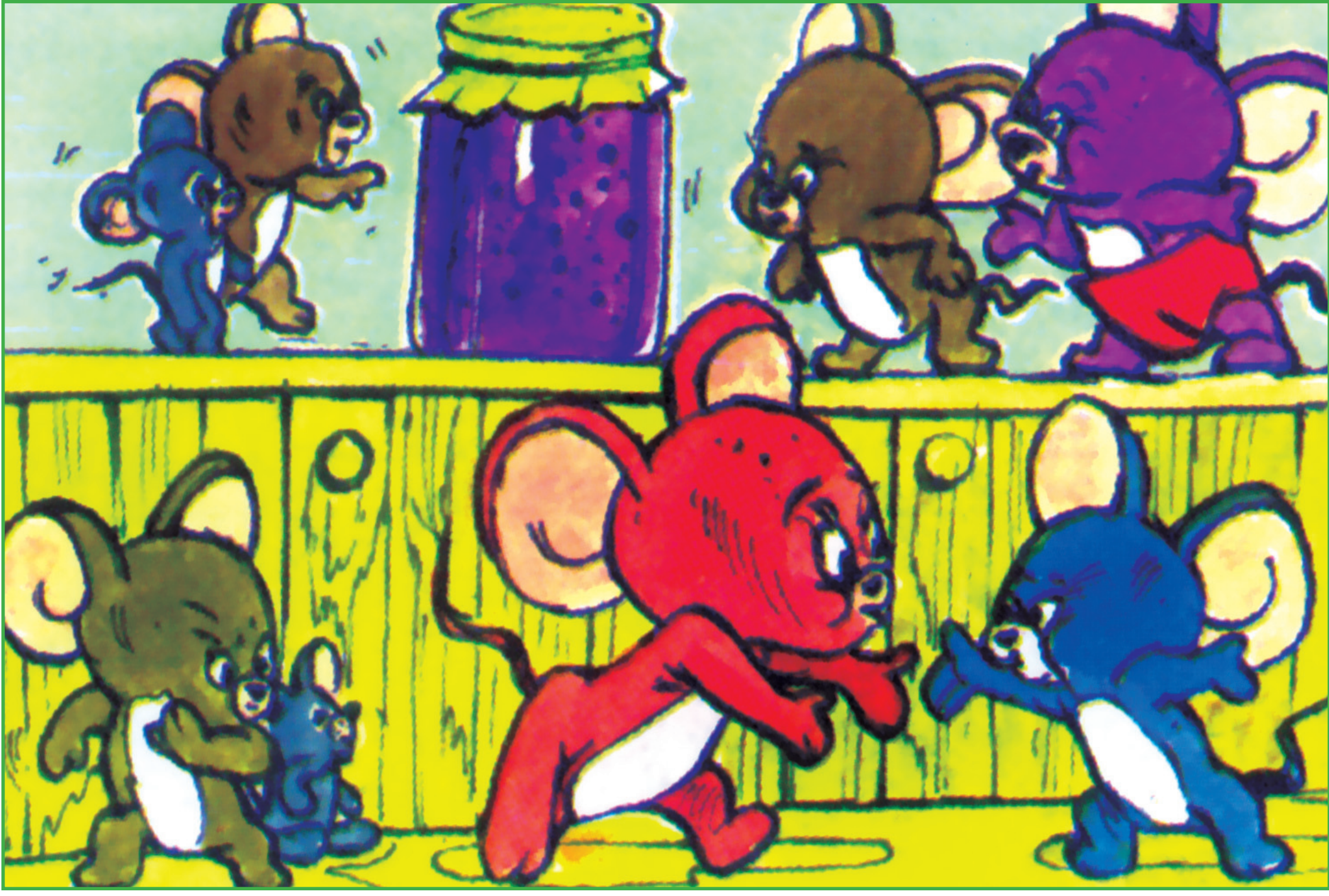
قصة

هيا نتكلم

- ١- لماذا يَرَبِّي بعضُ الناسِ القِطَّ في المنزل؟
- ٢- ماذا يَأْكُلُ القِطُّ؟
- ٣- لماذا لا يُحِبُّ الناسُ الفِئْرانَ؟
- ٤- لماذا يَخَافُ الفَأْرُ مِنَ القِطِّ؟
- ٥- كيفَ يَصْطَادُ الناسُ الفِئْرانَ؟
- ٦- ما لَوْنُ القِطِّ الذي تُحِبُّهُ؟
- ٧- هل تُرَبِّي قِطًّا في بَيْتِكَ؟ تَكَلِّمْ عَنْهُ قَلِيلًا.
- ٨- هل الفَأْرُ حَيَوَانٌ ذَكِيٌّ؟

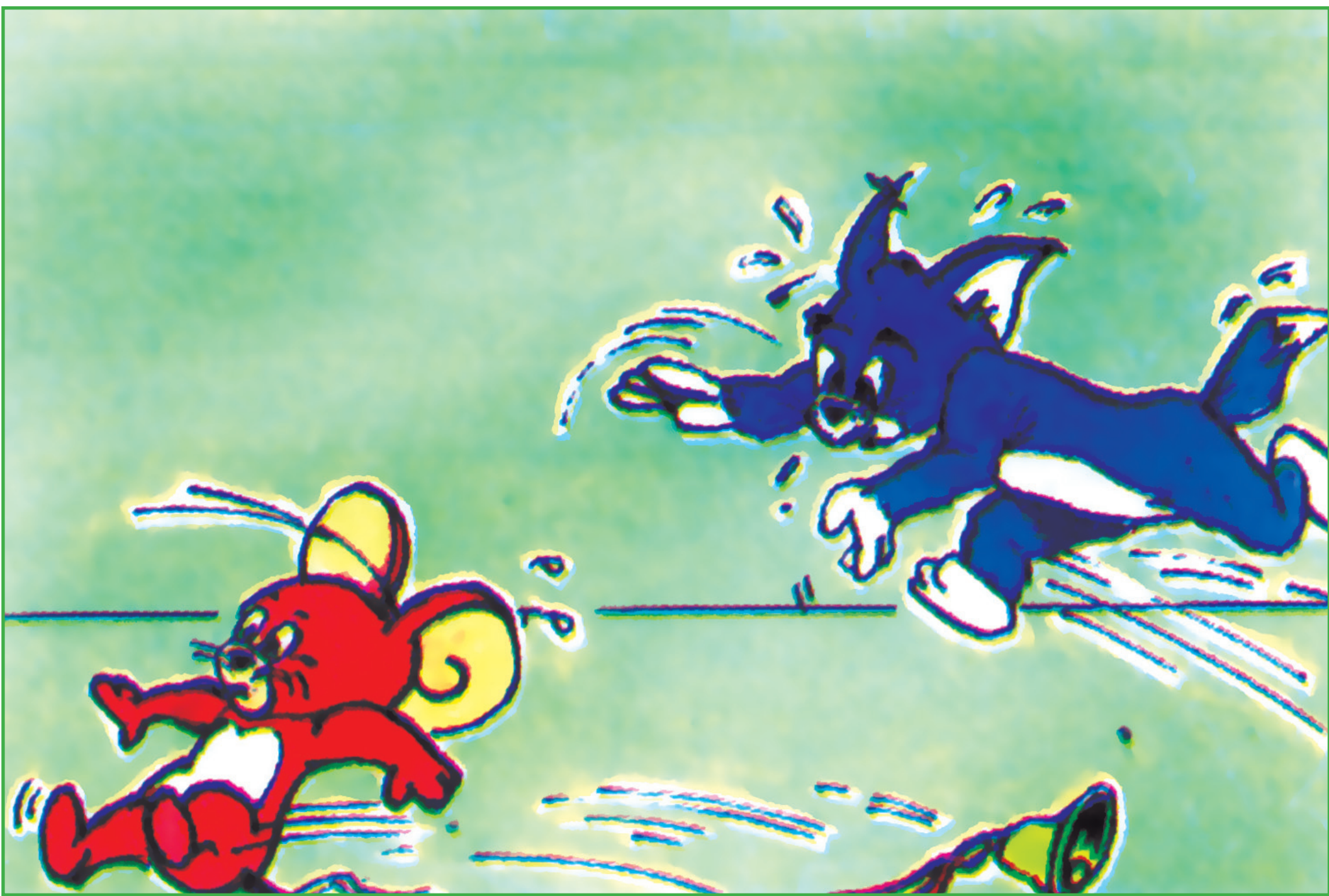
اقرأ:

١



عَاشَتِ الفِئْرانُ وَقْتًا طَوِيلًا فِي خَوْفٍ. يَأْكُلُ مِنْهَا القِطُّ فَأَرَأَى كُلَّ لَيْلَةٍ. وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، قَالَ الفَأْرُ الكَبِيرُ: هَيَّا نُفَكِّرْ فِي حِيلَةٍ نُنْقِذْنَا مِنَ القِطِّ.

كَانَتْ جَمَاعَةٌ مِنَ الفِئْرانِ تَسْكُنُ فِي جُحْرِ صَغِيرٍ. وَكُلَّ لَيْلَةٍ، تَخْرُجُ الفِئْرانُ مِنَ الجُحْرِ، لِتَبْحَثَ عَنِ الطَّعَامِ، فَيَهْجُمُ عَلَيْهَا القِطُّ، وَيُمْسِكُ بِفَأْرٍ مِنْهَا، وَيَأْكُلُهُ.



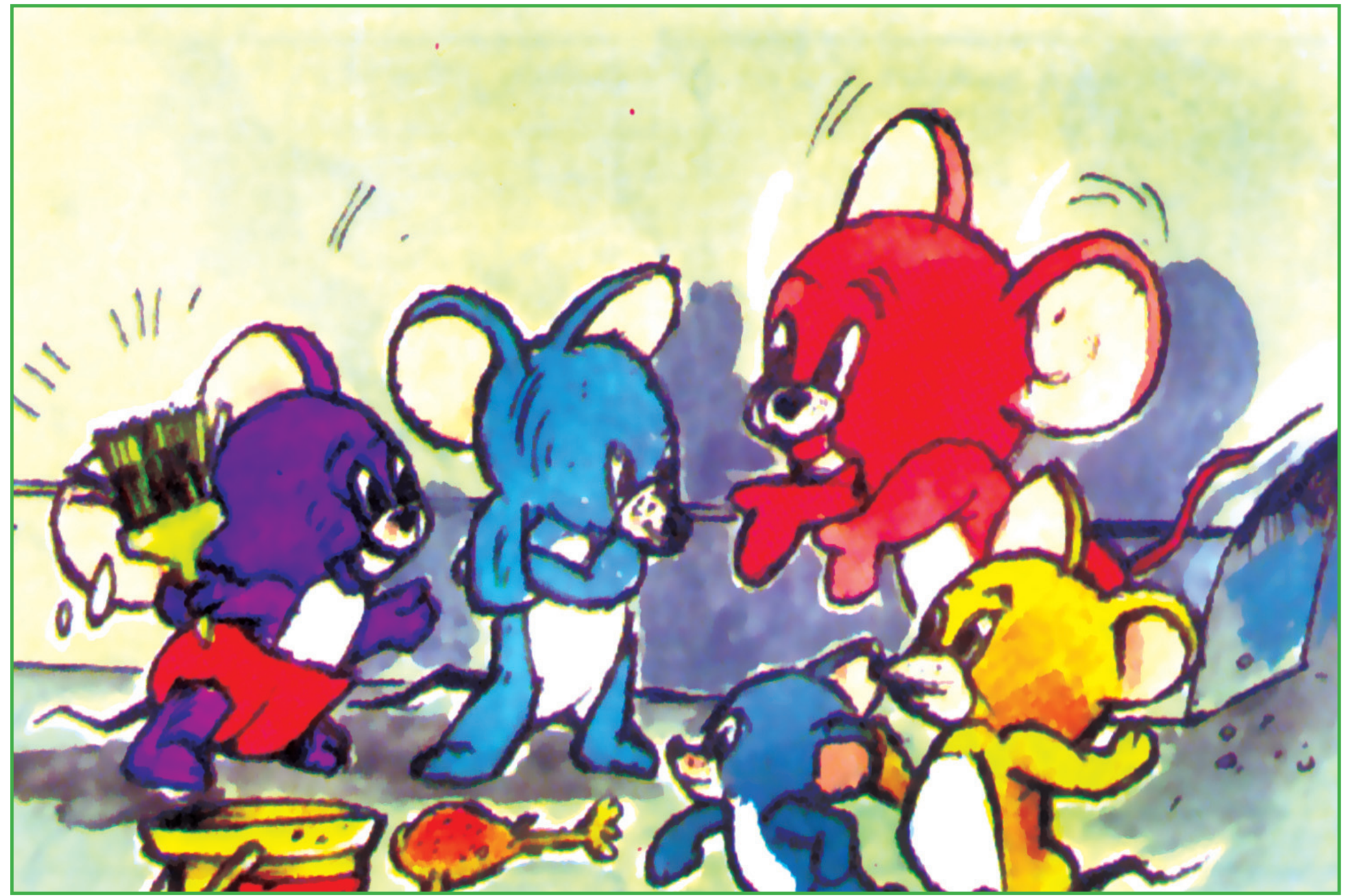
صَفَّقَتِ الفِئْرانُ لِلْفِكْرَةِ الْجَمِيلَةِ، وَقَالَتْ لِلْفَأْرِ الكَبِيرِ: أَنْتَ أَكْبَرُنَا. أَنْتَ الَّذِي يُعَلِّقُ الجَرَسَ فِي رَقَبَةِ القِطِّ. اسْتَعَدَّ الفَأْرُ الكَبِيرُ، وَعِنْدَمَا رَأَى القِطَّ مِنْ بَعِيدٍ، خَافَ وَرَمَى الجَرَسَ، وَجَرى إِلَى الجُحْرِ.

فَكَّرَتِ الفِئْرانُ وَفَكَّرَتْ. قَفَزَ الفَأْرُ الكَبِيرُ عَلَى رَفِّ المَطْبَخِ، وَقَالَ: وَجَدْتُ حِيلَةً طَيِّبَةً. نُحْضِرُ جَرَسًا، وَنُعَلِّقُهُ فِي رَقَبَةِ القِطِّ، وَعِنْدَمَا يَمْشِي القِطُّ، يَدُقُّ الجَرَسُ، فَتَعْرِفُ مَكَانَهُ مِنْ بَعِيدٍ، وَنَخْتَبِي مِنْهُ.

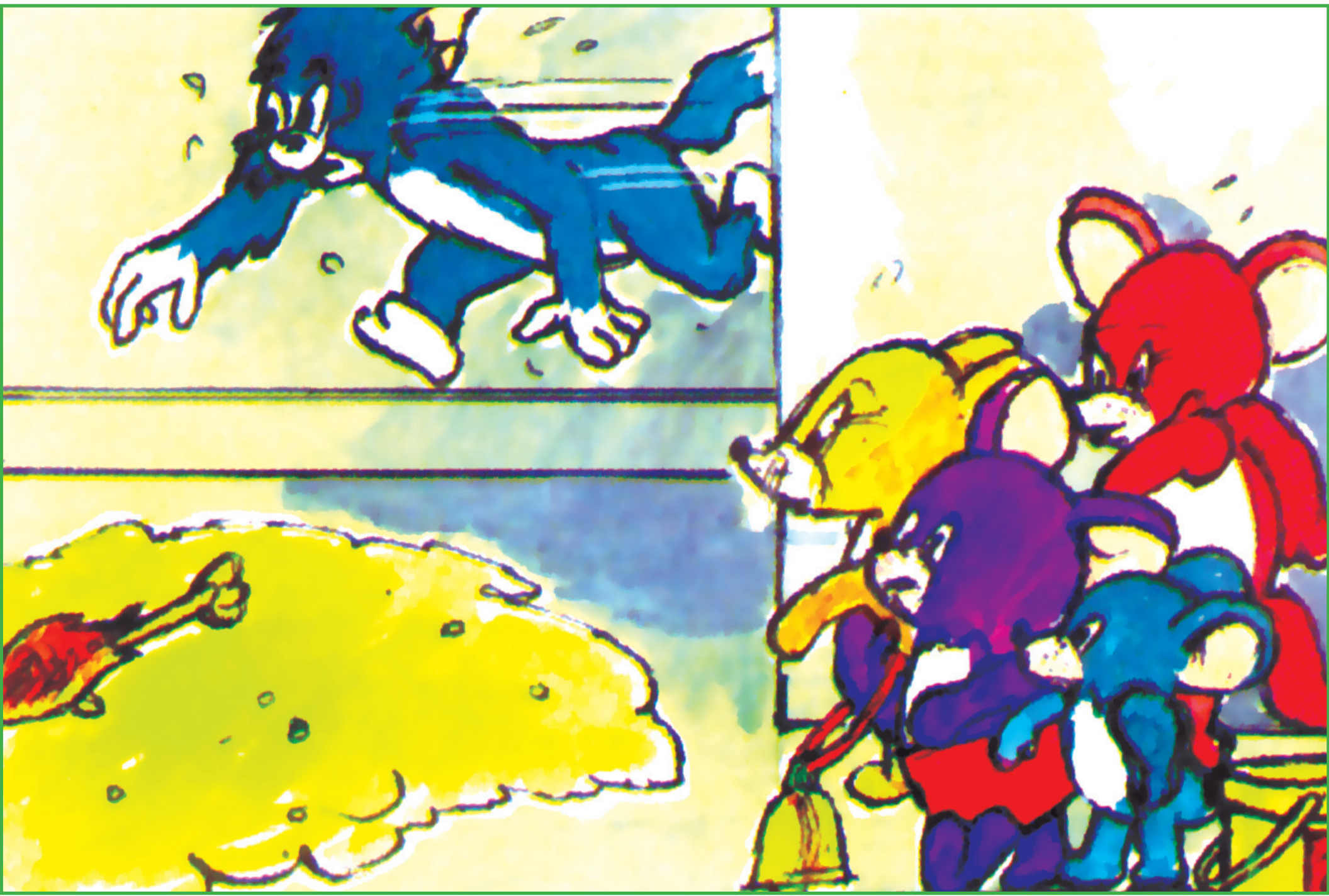
٥- ذهب القط،
وخرجت الفئران من
الجحر. ووقفت حول
الفأر الكبير وصحكت
منه. قال فأر صغير:
أنت صاحب الفكرة.
كيف هربت من القط
وأنت أكبرنا؟!
حزن الفأر الكبير، وأخذ
الجرس وانصرف.



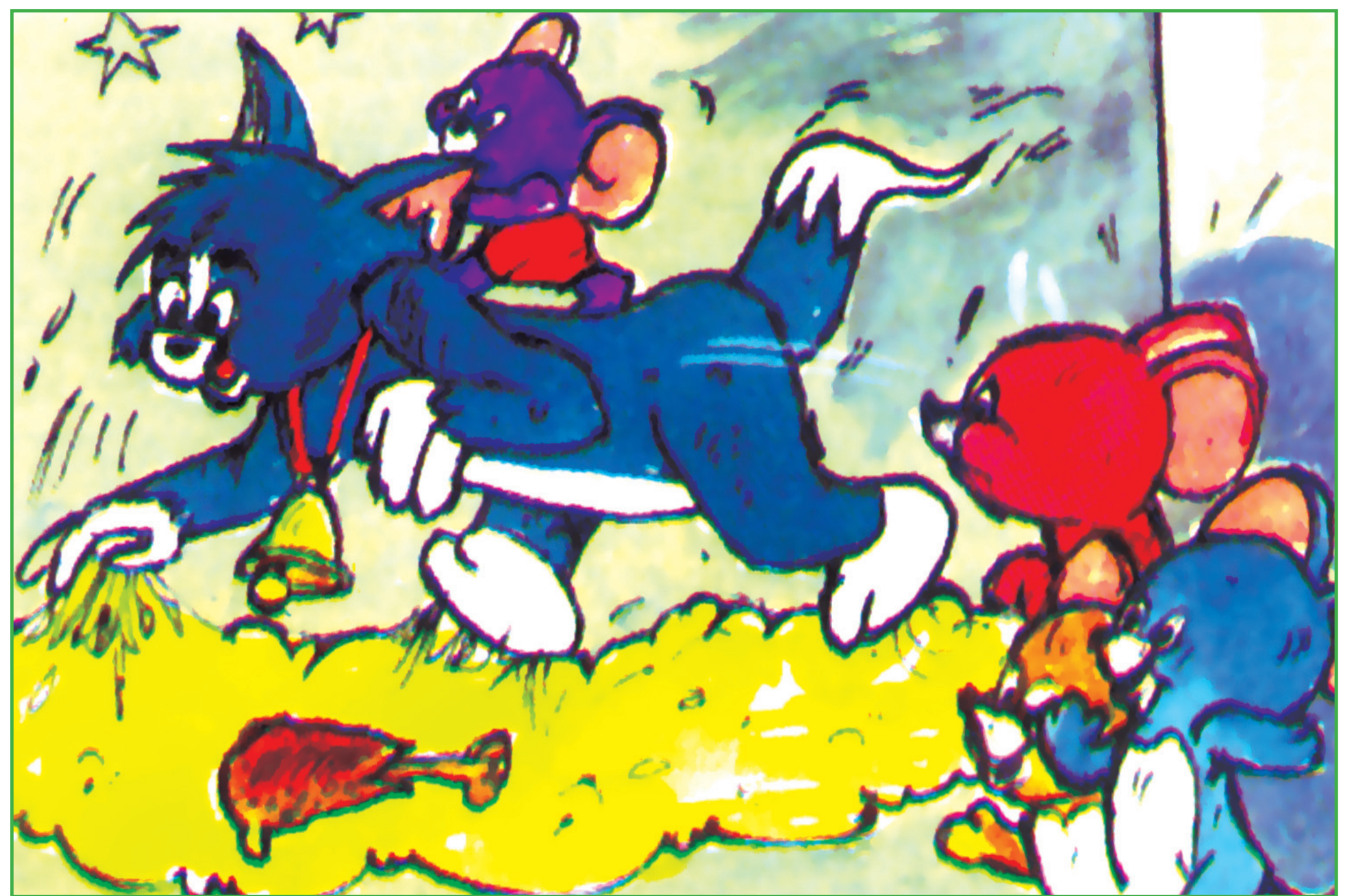
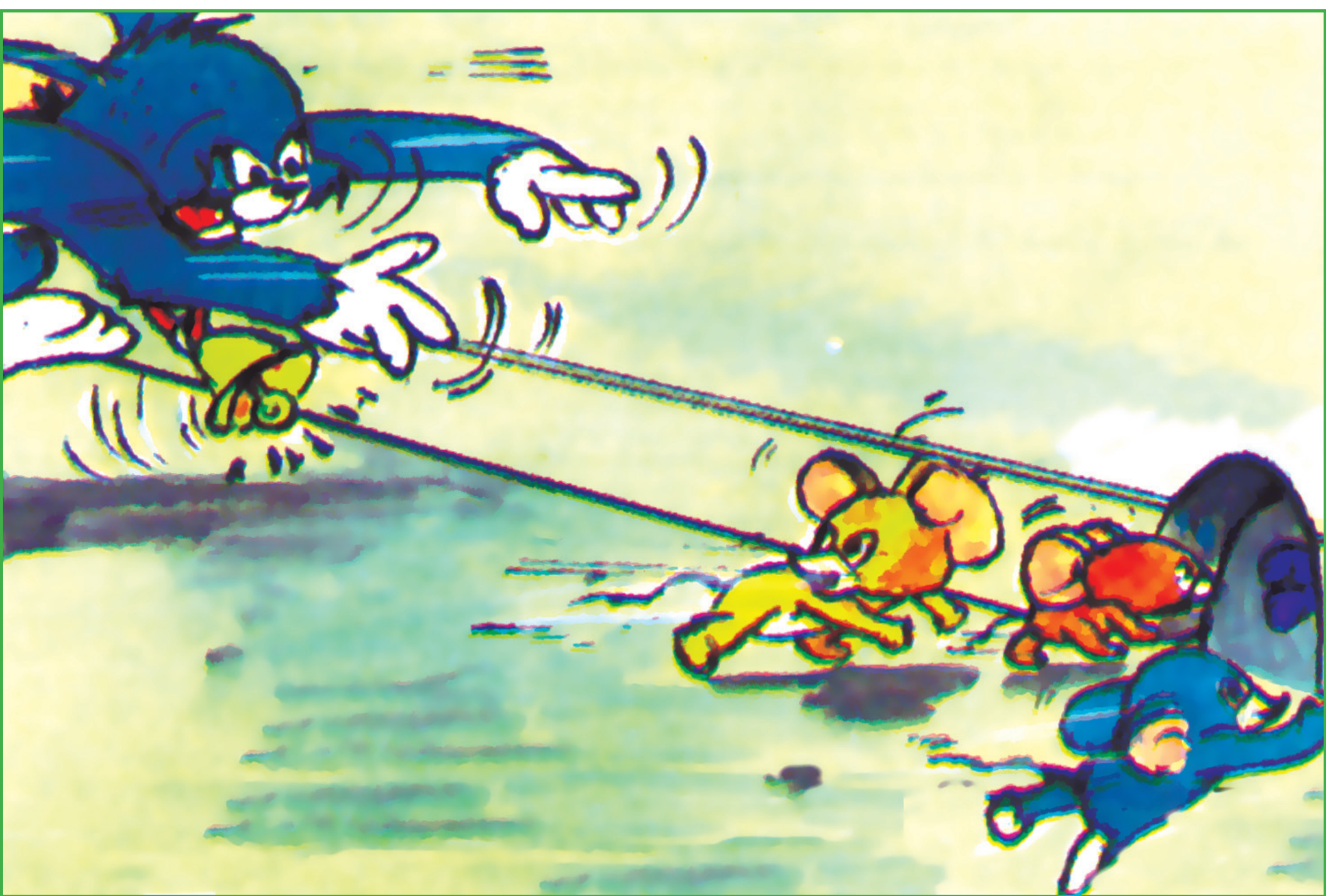
٦- رجع الفأر الكبير،
وقال للفئران: عندي فكرة
أخرى، نهجم على القط مرة
واحدة، ونضربه بكل قوة،
فيخاف ويغادر المنزل.
فرحت الفئران بالفكرة.
جاء القط وهجمت عليه
الفئران مرة واحدة. غلب
القط الفئران، وأخذ فأراً
منها وأكله.



٧- حزن الفئران. وقال الفأر الصغير: ما رأيكم؟
ندهن الأرض بالصمغ، ونضع قطعة لحم على الأرض،
فيحضر القط ليأخذ اللحم، فتلتصق أرجله بالصمغ، ولا
يستطيع أن يتحرك، فنعلق الجرس في رقبتة.



٨- فرحت الفئران بالحيطة الجديدة، ذهبت الفئران
الأرض بالصمغ، ووضعت عليها قطعة اللحم.
ووقفت من بعيد تنتظر القط وهي سعيدة، ومعها
الجرس الذي سعلقه في رقبتة.



٩- صققت الفئران للفأر الصغير، ووقفت تضحك
من القط. ومنذ ذلك اليوم، والفئران لا تخاف من
القط. فهي تسمع الجرس عندما يمشي القط،
فتهرب الفئران وتختبئ في الجحر. ولا يستطيع
القط أن يمسك منها بفأراً.

٩- حضر القط، ورأى قطعة اللحم. فرح القط،
وقفز على قطعة اللحم ليأكلها. نزلت أرجله على
الأرض، فلصقت بالصمغ، ووقف في مكانه لا
يتحرك. أحضرت الفئران الجرس، وقفز الفأر
الصغير فوق ظهر القط، وعلق الجرس في رقبتة.



قصة

هيا نتكلم

- ١- هل ركب طائرة؟ إلى أين سافرت؟
- ٢- من أين تركب الطائرة؟
- ٣- من يقود الطائرة؟
- ٤- أين تطير الطائرة؟
- ٥- يحب بعض الناس ركوب الطائرة. فلماذا؟
- ٦- لماذا يخاف بعض الأطفال من الطائرة؟
- ٧- اذكر شيئين يطيران في الهواء، ويحملان الناس من مكان إلى مكان.
- ٨- لماذا صنع الإنسان جناحين للطائرة؟

اقرأ:

١

١- أول رجل حاول الطيران هو عباس بن فرناس. كان عباس عربياً يعيش في الأندلس (إسبانيا الآن). عمل جناحين من ريش، وصعد فوق تل، وطار في الجو، ووقع على الأرض.



٢- لم ينفع الطيران بأجنحة الريش، فصنع الإنسان بالونات ضخمة. ومنذ ١٠٢٠ سنة، صنع رجُلان بالوناً كبيراً، في داخله هواء ساخن. طار البالون، وارتفع في الهواء وعندما أصبح الهواء بارداً داخل البالون، نزل إلى الأرض بسلام.



٣- صنع الإنسان أول طائرة منذ ١٠٨ سنة (ثمانين) سنة. طارت الطائرة ١٤ (أربعين) متراً، ثم وقعت. وبعد ذلك ظهرت طائرات كثيرة، وطارَت وقتاً أطول.



٤- هذه طائرة ركاب ضخمة، يركبها أكثر من ١٠٤ (أربعمئة) راكب. وتلك طائرة تطير في الجو، وتعوّم في الماء.



٥- وَهَذِهِ طَائِرَةٌ نَقْلُ ضَخْمَةٍ، تَحْمِلُ السَّيَّارَاتِ وَالذَّبَابَاتِ
وَالْبَضَائِعَ، وَتَطِيرُ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ، وَإِلَى مَسَافَاتٍ بَعِيدَةٍ.



٦- وَتِلْكَ طَائِرَةٌ عَمُودِيَّةٌ لَهَا مِرْوَحَةٌ كَبِيرَةٌ مِنْ أَعْلَى، وَهِيَ
لَا تَجْرِي عَلَى الْأَرْضِ. تَرْتَفِعُ إِلَى أَعْلَى فَقَطْ، وَتَنْزِلُ فِي أَيِّ
مَكَانٍ، عَلَى الْأَرْضِ، أَوْ فَوْقَ سَطْحِ بَيْتٍ مِنَ الْبُيُوتِ.



٧- هَلْ تَعْرِفُ كَيْفَ تَطِيرُ هَذِهِ الطَّائِرَةُ؟
الطَّائِرَةُ لَهَا مَرَاوِخُ. تَدُورُ الْمَرَاوِخُ فَتُحَرِّكُ الْهَوَاءَ. تَدْفَعُ
الْمَرَاوِخُ الْهَوَاءَ إِلَى الْخَلْفِ، فَتُحَرِّكُ الطَّائِرَةَ إِلَى الْأَمَامِ.



٨- وَالطَّائِرَةُ لَهَا جَنَاحَانِ. تَجْرِي الطَّائِرَةُ بِسُرْعَةٍ عَلَى
الْأَرْضِ، فَيَدْفَعُ الْهَوَاءُ الْجَنَاحَ مِنْ أَسْفَلِ، وَيَرْفَعُ الطَّائِرَةَ إِلَى
أَعْلَى، فَتَرْتَفِعُ الطَّائِرَةُ، وَتَطِيرُ فِي الْجَوِّ.



١٠- وَيَجْلِسُ الرُّكَّابُ دَاخِلَ الطَّائِرَةِ، وَتَخْدُمُ
الْمُضَيِّفَةُ الرُّكَّابَ... تُقَدِّمُ لَهُمُ الصُّحُفَ وَالْمَجَلَّاتِ
وَالطَّعَامَ. وَفِي سَاعَاتٍ قَلِيلَةٍ، يَصِلُ الرُّكَّابُ إِلَى
بِلَادٍ بَعِيدَةٍ... بَعِيدَةٍ.



٩- وَالْآنَ، يُسَافِرُ النَّاسُ فِي طَائِرَاتٍ سَرِيعَةٍ وَقَوِيَّةٍ.
تَذْهَبُ إِلَى الْمَطَارِ، وَتَرْكَبُ الطَّائِرَةَ بِسَلَامٍ وَيَتَحَرَّكُ
عَلَى عَجَلَاتٍ، ثُمَّ يُغْلِقُ الطَّيَّارُ بَابَ الطَّائِرَةِ، وَيَتَحَرَّكُ
السَّلَامُ بَعِيداً، وَتَجْرِي الطَّائِرَةُ عَلَى أَرْضِ الْمَطَارِ، ثُمَّ
تَرْتَفِعُ فِي السَّمَاءِ.



درس ١٥

عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ وَالْأُسْرَةُ الْفَقِيرَةُ

قصة

هيا نتكلم

- ١- هل تستطيع النوم وأنت جوعاً؟
- ٢- أياكلُ الناسُ كثيراً في الجوِّ البارد أم في الجوِّ الحارِّ؟
- ٣- كم يوماً يستطيع الإنسان أن يعيشَ دونَ طعامٍ؟
- ٤- لماذا ينظرُ الفقيرُ إلى طعامِ الغنيِّ؟
- ٥- ماذا تفعلُ إذا وجدتَ أسرةً فقيرةً تحتاجُ إلى طعامٍ؟
- ٦- كيفَ تعرفُ مكانَ الناسِ في الصَّحراءِ ليلاً؟
- ٧- هل الحياةُ في الصَّحراءِ سهلةٌ؟ لماذا؟
- ٨- ماذا تعرفُ عن: عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ؟

اقرأ:

١



١ كَانَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ثَانِي الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ . خَرَجَ ذَاتَ لَيْلَةٍ . وَمَعَهُ خَادِمُهُ . سَارَ عُمَرُ وَخَادِمُهُ فِي شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ . رَأَى عُمَرُ نَاراً مِنْ بَعِيدٍ . قَالَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : "أَرَى نَاساً يَتَأَلَّمُونَ مِنَ الْبَرْدِ ، فَهَيَّا بَنَّا إِلَيْهِمْ ، لَنَعْرِفَ حَالَهُمْ" .

٢

أَسْرَعَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَخَادِمُهُ إِلَى الْمَكَانِ . اقْتَرَبَ عُمَرُ وَخَادِمُهُ فَوَجَدَا امْرَأَةً وَمَعَهَا أَوْلَادُهَا الصَّغَارُ . جَلَسَ الْأَوْلَادُ حَوْلَ قِدْرِ كَبِيرَةٍ ، وَالْقِدْرُ فَوْقَ النَّارِ . كَانَ الْأَوْلَادُ يَبْكُونَ وَيَتَأَلَّمُونَ .

٣

قَالَ أَحَدُ الْأَوْلَادِ : "أَنَا جَوْعَانُ . أُرِيدُ الطَّعَامَ يَا أُمِّي . لَمْ أَكُلْ مِنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ . وَالْجَوُّ بَارِدٌ" . فَقَالَتِ الْأُمُّ : "انْتَظِرْ أَنْتَ وَإِخْوَتُكَ قَلِيلاً ، حَتَّى يَنْصَبَ الطَّعَامُ" . قَالَ وَلَدٌ آخَرُ : "انْتَظِرْنَا سَاعَاتٍ وَلَمْ نَأْكُلْ . إِلَى مَتَى نَنْتَظِرُ يَا أُمِّي؟" .

٤

وَقَفَ عُمَرُ قَرِيباً مِنَ الْأُسْرَةِ وَقَالَ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ" . فَقَالَتِ الْمَرْأَةُ : "وَعَلَيْكَ السَّلَامُ" . فَقَالَ عُمَرُ : "أَقْتَرَبُ؟" . فَقَالَتِ الْمَرْأَةُ : "اقْتَرَبْ وَمَعَكَ الْخَيْرُ ، أَوْ اتْرُكْنَا وَادْهَبْ" . فَقَالَ عُمَرُ : مَا عِنْدَكُمْ؟" فَقَالَتِ الْمَرْأَةُ : "نَزَلَ عَلَيْنَا اللَّيْلُ وَالْبَرْدُ ، وَنَحْتَاجُ إِلَى الطَّعَامِ" .



٥- نَظَرَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، فَوَجَدَ الْأَوْلَادَ حَوْلَ الْقَدْرِ الْكَبِيرَةِ وَالنَّارِ تَحْتَهَا. سَأَلَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْمَرْأَةَ: "لِمَاذَا يَكِي الْأَوْلَادُ؟" فَقَالَتِ الْمَرْأَةُ: "يَكِي الْأَوْلَادُ مِنَ الْجُوعِ وَالْبَرْدِ". فَسَأَلَ: "وَأَيُّ شَيْءٍ فِي هَذِهِ الْقَدْرِ؟" فَقَالَتِ الْمَرْأَةُ: "مَاءٌ حَتَّى يَسْكُتُوا وَيَنَامُوا".



٧- وَضَعَ الْخَادِمُ كَيْسَ الدَّقِيقِ فَوْقَ ظَهْرِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَحَمَلَ بَعْضَ الزَّيْتِ. أَسْرَعَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهُوَ يَحْمِلُ الْكَيْسَ الثَّقِيلَ. سَارَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَخَادِمُهُ إِلَى مَكَانِ الْمَرْأَةِ، ثُمَّ أَنْزَلَ كَيْسَ الدَّقِيقِ عَلَى الْأَرْضِ. فَتَحَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْكَيْسَ، وَأَخَذَ مِنْهُ بَعْضَ الدَّقِيقِ.



٦- تَأَلَّمَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مِنْ كَلَامِ الْمَرْأَةِ وَمَنْظَرِ الْأَوْلَادِ. وَأَسْرَعَ هُوَ وَخَادِمُهُ نَحْوَ بَيْتِ الدَّقِيقِ. أَخْرَجَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَيْسًا كَبِيرًا مِنَ الدَّقِيقِ. وَقَالَ لَخَادِمِهِ: "احْمِلْهُ عَلَيَّ"، فَقَالَ الْخَادِمُ: "أَنَا أَحْمِلُهُ عَنْكَ". غَضِبَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَقَالَ: "أَأَنْتَ تَحْمِلُ عَنِّي ذَنْبِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ؟!".

٨- جَلَسَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَرِيبًا مِنَ النَّارِ، وَوَضَعَ الدَّقِيقَ وَالزَّيْتَ فِي الْقَدْرِ. نَفَخَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ تَحْتَ الْقَدْرِ. نَفَخَ... وَنَفَخَ حَتَّى أَصْبَحَتِ النَّارُ قَوِيَّةً. اسْتَمَرَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَنْفُخُ فِي النَّارِ حَتَّى نَضَجَ الطَّعَامُ. أَنْزَلَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْقَدْرَ عَلَى الْأَرْضِ، ثُمَّ وَضَعَ الطَّعَامَ فِي طَبَقٍ كَبِيرٍ، وَقَالَ لِلْمَرْأَةِ: "نَادِي أَوْلَادَكَ".



٩- اجْتَمَعَ الْأَوْلَادُ حَوْلَ الطَّبَقِ الْكَبِيرِ يَأْكُلُونَ. وَانْتَظَرَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَخَادِمُهُ قَرِيبًا مِنْهُمْ. قَالَتِ الْمَرْأَةُ: "جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا". فَقَالَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ "إِذْهَبِي غَدًا إِلَى عُمَرَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، وَسَوْفَ تَجِدِينِي هُنَاكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ".

١٠- وَقَفَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بَعِيدًا يَنْظُرُ إِلَى الْأَوْلَادِ حَتَّى أَكَلُوا وَشَبِعُوا، ثُمَّ رَأَى الْأَوْلَادَ يَلْعَبُونَ وَيَضْحَكُونَ. وَبَعْدَ قَلِيلٍ نَامَ الْأَوْلَادُ. فَقَالَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَخَادِمِهِ: "الْحَمْدُ لِلَّهِ. الْآنَ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَمْشِيَ. شَبِعَ الْأَوْلَادُ وَنَامُوا. هَيَّا بِنَا".



درس ١٦

عمرو بن العاص والقائد الروماني

قصة

هيا نتكلم

- ١- من الخلفاء الراشدين؟
- ٢- من أول الخلفاء الراشدين؟
- ٣- من ثاني الخلفاء الراشدين؟
- ٤- اذكر اسم قائد عربي مسلم تعرفه؟

- ٥- اذكر اسم واحد من أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم.
- ٦- ماذا تعرف عن مصر؟
- ٧- متى فتح المسلمون مصر؟
- ٨- ماذا تعرف عن عمرو بن العاص؟

اقرأ:

١



١

كَانَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ يَقُودُ جَيْشَ الْمُسْلِمِينَ فِي طَرِيقِهِ لِفَتْحِ مِصْرَ. أَقَامَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ مُعَسَّكَرَهُ قَرِيباً مِنْ قَلْعَةٍ كَبِيرَةٍ لِلرُّومَانِ. أَرْسَلَ قَائِدُ الْجَيْشِ الرُّومَانِيِّ إِلَى عَمْرُو بْنِ الْعَاصِ، لِيُقَابِلَهُ فِي الْقَلْعَةِ، وَيَتَكَلَّمَ مَعَهُ.

طَلَبَ الْقَائِدُ الرُّومَانِيُّ مِنْ بَعْضِ جُنُودِهِ أَنْ يَرْمُوا صَخْرَةً كَبِيرَةً، فَوْقَ عَمْرُو بْنِ الْعَاصِ، وَهُوَ يَنْصَرِفُ مِنَ الْقَلْعَةِ، بَعْدَ أَنْ يُقَابِلَهُ. وَقَفَ الْجُنُودُ فَوْقَ سَطْحِ الْقَلْعَةِ، وَاسْتَعَدُّوا لِذَلِكَ.



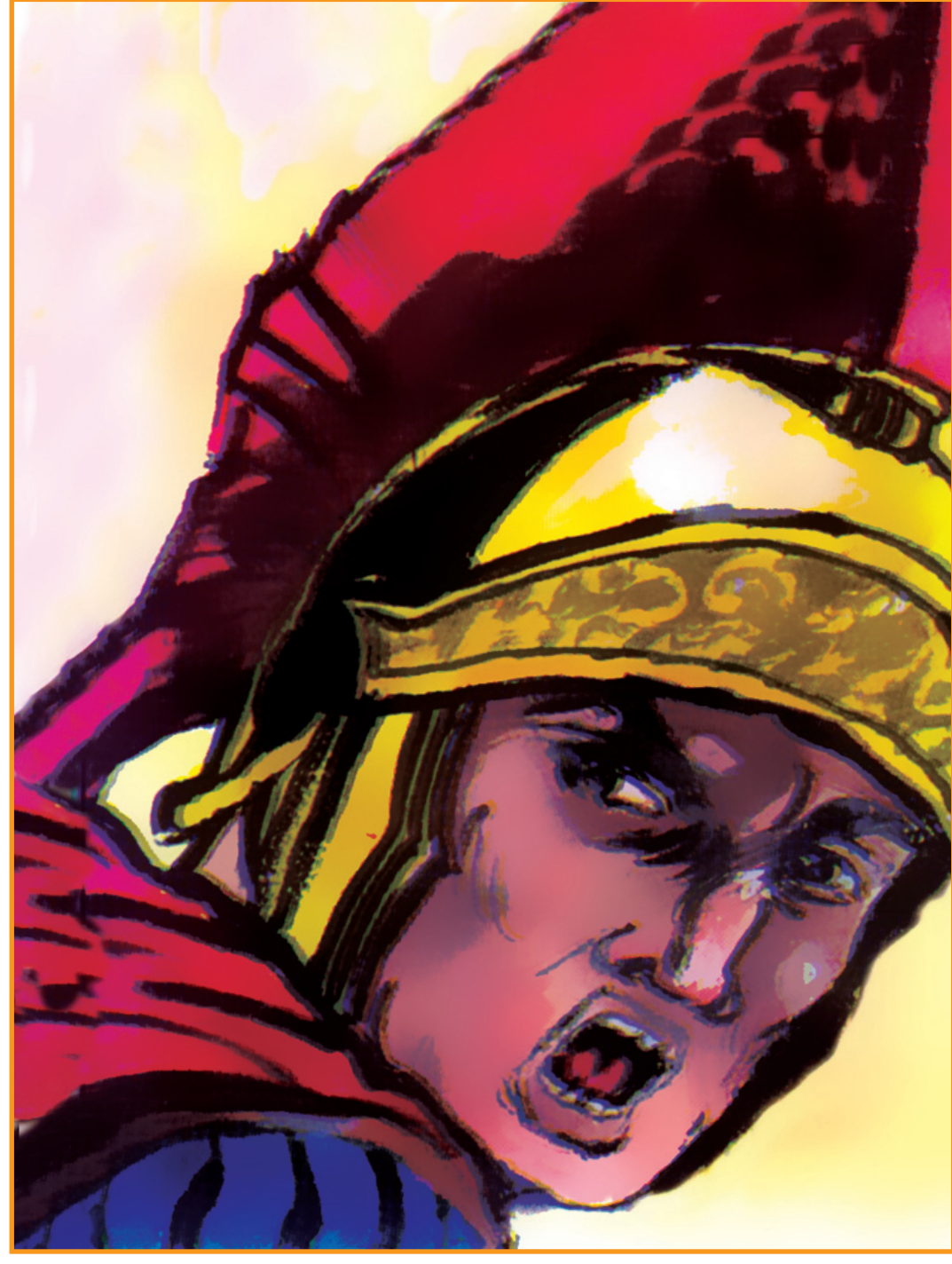
٣

حَضَرَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ، وَقَابَلَ الْقَائِدَ الرُّومَانِيَّ، وَتَكَلَّمَ مَعَهُ، وَسَمِعَ كَلَامَهُ. وَأَرَادَ أَنْ يَنْصَرِفَ. وَبَيْنَمَا هُوَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى خَارِجِ الْقَلْعَةِ، نَظَرَ فَوْقَ سَطْحِ الْقَلْعَةِ، فَرَأَى حَرَكَةً غَرِيبَةً بَيْنَ الْجُنُودِ.

شَعَرَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ بِالْخَطَرِ، وَفَكَّرَ بِسُرْعَةٍ فِي حِيلَةٍ. وَقَفَ مَرَّةً وَاحِدَةً كَأَنَّهُ تَذَكَّرَ شَيْئاً، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى مَكَانِ الْقَائِدِ الرُّومَانِيِّ، وَدَخَلَ عَلَيْهِ، يَسِيرُ فِي خُطَوَاتٍ قَوِيَّةٍ.



٤



٦- قَالَ عَمْرُو بْنُ
الْعَاصِ: هَذَا مَا جِئْتُ
مِنْ أَجْلِهِ.
مَا رَأَيْتُكَ؟ أَذْهَبُ إِلَيْهِمْ،
وَأَحْضِرُهُمْ لَكَ هُنَا.
لَتَقُولَ لَهُمْ مَا قُلْتَهُ لِي،
حَتَّى يَفْهَمُوا الْكَلَامَ كَمَا
فَهَمْتُهُ مِنْكَ، وَنَسْمَعَ
رَأْيَهُمْ فِيهِ.



٤- قَالَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ:
فَكَّرْتُ فِي فِكْرَةٍ جَيِّدَةٍ.
مَعِيَ فِي الْجَيْشِ جَمَاعَةٌ
مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.
يَسْأَلُهُمْ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرُ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ دَائِمًا، قَبْلَ
أَنْ يَعْمَلَ أَيَّ شَيْءٍ. قَالَ
الْقَائِدُ الرُّومَانِيُّ: وَهَلْ هُمْ مَعَكَ الْآنَ فِي الْمُعَسْكَرِ؟



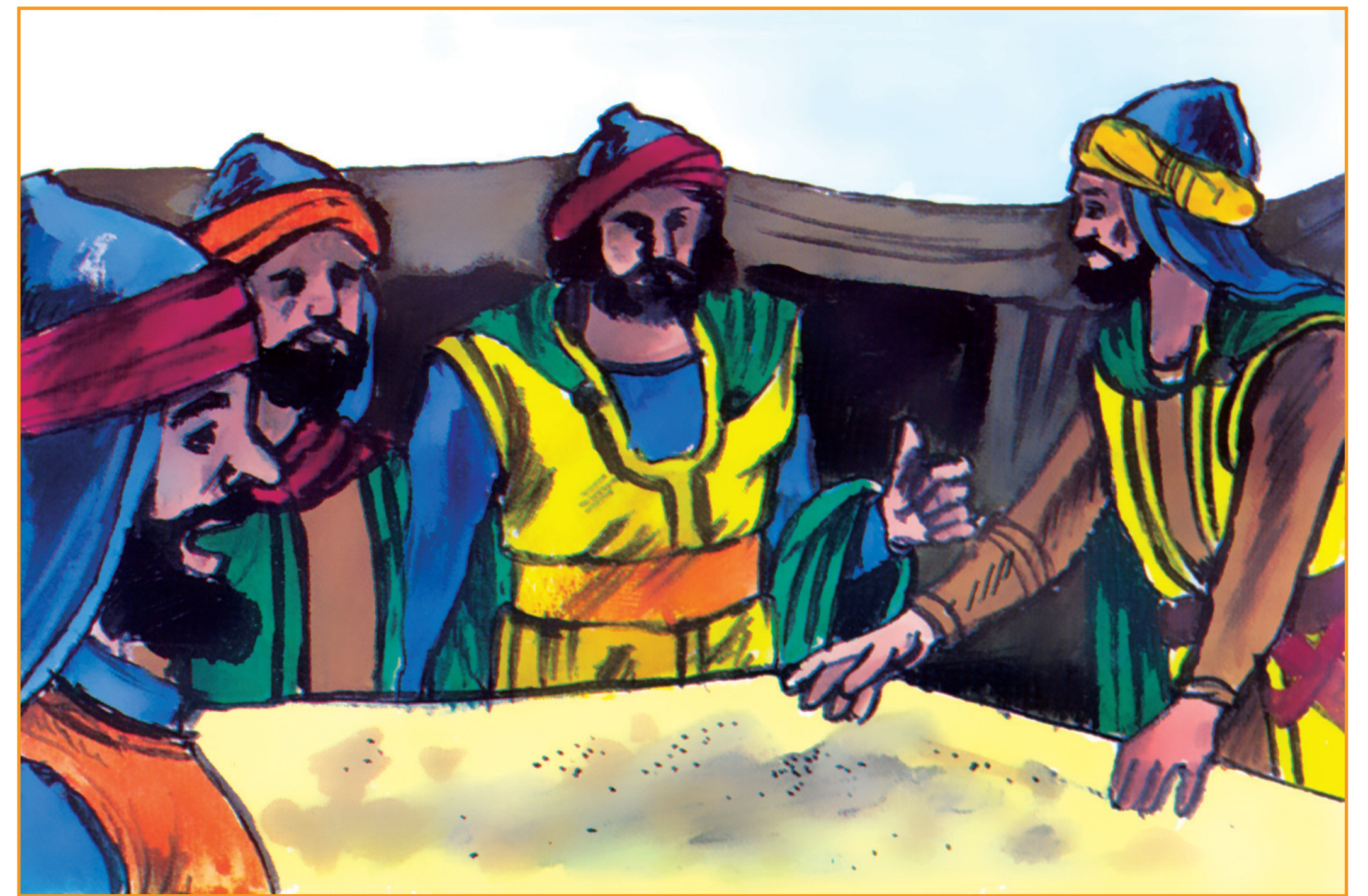
٨- مَشَى عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ فِي طَرِيقِهِ إِلَى خَارِجِ
الْقَلْعَةِ، وَسَارَ الْقَائِدُ الرُّومَانِيُّ مَعَهُ لِيُودِّعَهُ، وَهُوَ يَنْتَظِرُ
أَنْ يَذْهَبَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ إِلَى الْمُعَسْكَرِ وَيَرْجِعَ
وَمَعَهُ أَصْحَابُهُ الْكِبَارُ.



٧- فَرَحَ الْقَائِدُ الرُّومَانِيُّ بِهَذِهِ الْفِكْرَةِ. وَقَالَ لِنَفْسِهِ:
كُنْتُ سَأَقْتُلُ قَائِدًا وَاحِدًا مِنَ الْمُسْلِمِينَ، وَالْآنَ
سَأَقْتُلُ الْقَائِدَ وَكِبَارَ الْمُسْلِمِينَ. وَأَعْطَى الْقَائِدُ إِشَارَةً
لِجُنُودِهِ، لِيَنْتَظِرُوا، وَلَا يَرْمُوا الصَّخْرَةَ.



١٠- وَفِي الصَّبَاحِ، قَادَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ جَيْشَهُ،
وَهَجَمُوا عَلَى الْقَلْعَةِ، وَفَتَحُوا الْأَبْوَابَ وَدَخَلُوا.
وَهَزَمُوا جُنُودَ الرُّومَانِ، وَبَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ، فَتَحَ
الْمُسْلِمُونَ مِصْرَ، وَبَنَى عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ مَدِينَةَ
الْقُسْطَاطِ، كَمَا بَنَى مَسْجِدَهُ الْكَبِيرَ.



٩- ذَهَبَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ إِلَى مُعَسْكَرِ جَيْشِهِ،
وَجَمَعَ جُنُودَهُ، وَذَكَرَ لَهُمُ الْخُطَّةَ. كَيْفَ يَهْجُمُونَ
عَلَى الْقَلْعَةِ، وَكَيْفَ يَفْتَحُونَ الْأَبْوَابَ وَأَيْنَ يَقِفُ
جُنُودُ الرُّومَانِ، وَأَيْنَ يَخْتَبِئُ قَائِدُهُمْ.

درس ١٧ مَعَ صَلَاحِ الدِّينِ



حوار

في سنة ٤٧٥ هـ (٨٧١١ م)، انتصر المسلمون على الصليبيين في معركة كبيرة اسمها معركة حطين. كان قائد المسلمين في هذه المعركة صلاح الدين الأيوبي. وفي سنة ٣٨٥ هـ (٧٨١١ م) دخل صلاح الدين مدينة القدس. ماذا تعرف عن صلاح الدين؟ **اقرأ:** الحوارات الآتية التي حدثت في ذلك الوقت.

تمهيد

اقرأ:

١



١ استمع وأعد:

(تدخل بعض نساء الصليبيين على القائد صلاح الدين. تقترب امرأة وهي تبكي).

المرأة:

أيها القائد العظيم، نحن الآن نغادر القدس، ولكل واحدة منا أخ أو زوج أو ابن أو أب بين هؤلاء الجنود الأسرى عندك.

صلاح الدين:

المرأة:

وماذا تريد؟ هم حياتنا، فإذا فقدناهم فقدنا كل شيء، وإذا أعطيتنا إياهم أعطيتنا كل شيء.

صلاح الدين:

أطلقوا سراح أبناء هؤلاء النساء وأزواجهن جميعاً.



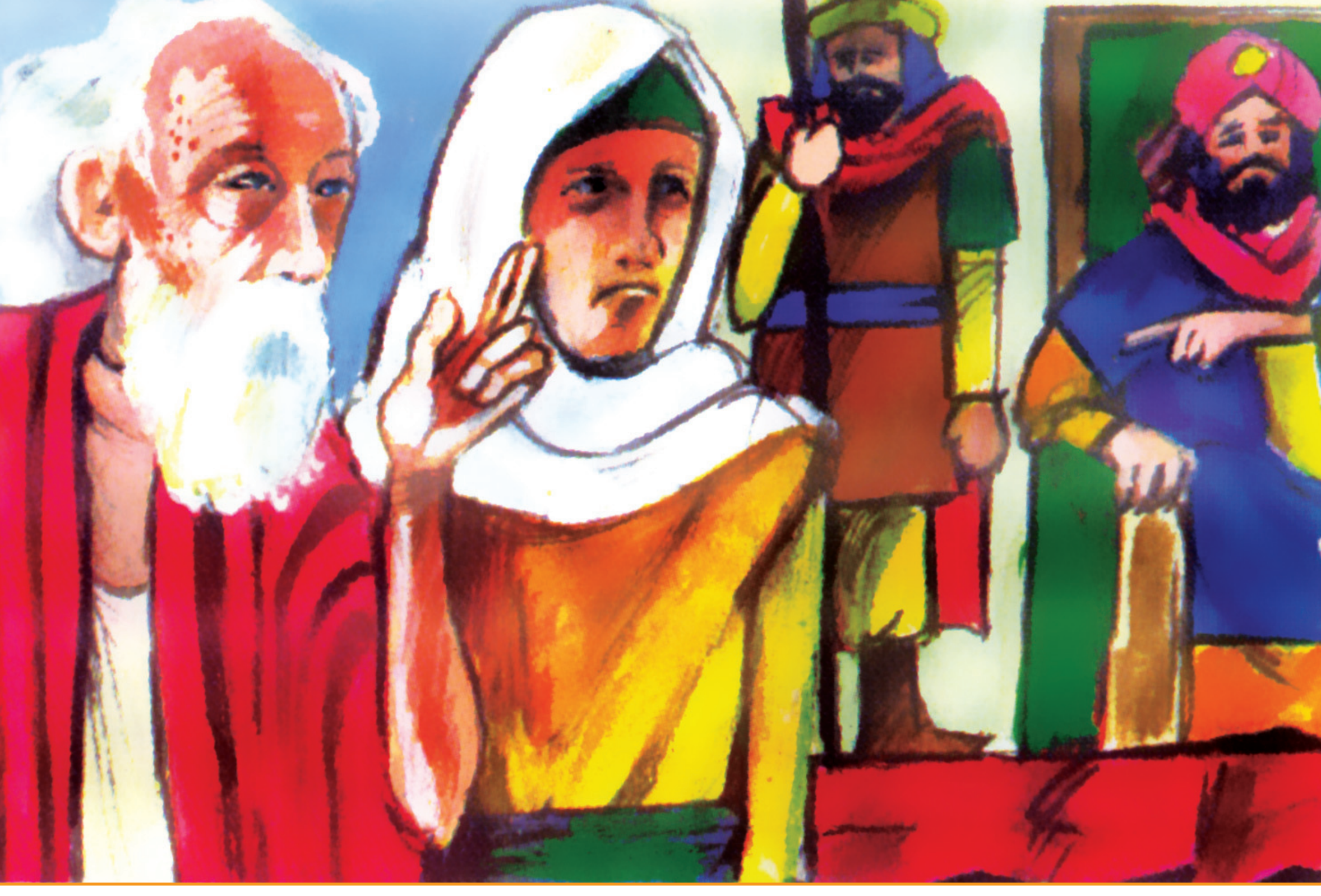
(يدخل شيخ مسيحي، يساعده فتى مسلم)

الشيخ:

أيها القائد. أنا فرنسي أعيش في القدس منذ عشرين سنة، وقد جاءني هذا الفتى المسلم منذ سنتين هارباً من الصليبيين، فأخذته معي في بيتي، ولم أذكر شيئاً عنه لأحد.

صلاح الدين:

خيراً فعلت. وماذا حدث بعد ذلك؟



الشيخ:

عندما جئتم إلى القدس طردني من بيتي، وأخذ ما فيه. فبم تحكم؟ يأخذ هذا الشيخ بيته وثقوده، أما هذا الفتى فضعوه في السجن، حتى ننظر في أمره.

صلاح الدين:

(امرأة من الصليبيين تدخل على صلاح الدين

وهي تبكي)

المرأة:

أيها القائد العظيم. فقدت ابني الصغير.

صلاح الدين:

أين فقدت ابنك؟

المرأة:

فقدته ونحن نهرب أمام جنودك أمس.

صلاح الدين:

أيها الجنود. ابحثوا عن ابنها ولا ترجعوا دونها.

المرأة:

شكراً لك أيها القائد.



(يحضر الجنود ومعهم ولد صغير)

صلاح الدين:

هل هذا هو ابنك؟

المرأة:

نعم... نعم... هذا ابني. شكراً أيها القائد.

صلاح الدين:

خذيه ولا تربيته على كرهنا.

فقدته يوماً واحداً فلم تصبري. فكيف تريد منّا أن نفقد بلدنا ونصبر؟

(يدخل رسول ملك الأنجليز ومعه الحارس)

الحارس:

هذا رسول ملك الإنجليز يطلب بعض الماء لملكهم المريض.

صلاح الدين:

أيها الحارس أرسل معه فاكهة وماءً مثلاً، وأطلب من طبيبي أن يذهب إلى الملك بسرعة.



السُّنْدِبَادُ الْبَحْرِيّ

درس ١٨



قصة

هيا نتكلم

- ١- لماذا يُحِبُّ بَعْضُ النَّاسِ الْبَلَدَ السَّاحِلِيّ الَّذِي لَهُ شَاطِئٌ عَلَى الْبَحْرِ؟
- ٢- هل تُحِبُّ الْحَيَاةَ فِي الْبَحْرِ؟ لِمَاذَا؟
- ٣- هل تَعْرِفُ السَّبَاحَةَ؟
- ٤- كَيْفَ يُسَافِرُ النَّاسُ فِي الْبَحْرِ؟
- ٥- لِمَاذَا يَخَافُ بَعْضُ النَّاسِ مِنَ الْبَحْرِ؟
- ٦- هل زُرْتَ جَزِيرَةً فِي الْبَحْرِ؟ تَكَلِّمْ عَنْهَا؟
- ٧- ماذا يَأْخُذُ النَّاسُ مِنَ الْبَحْرِ؟
- ٨- ماذا تَعْرِفُ عَنِ السُّنْدِبَادِ الْبَحْرِيِّ؟

اقرأ:

١



١

كَانَ السُّنْدِبَادُ بَحَّارًا، يُحِبُّ السَّفَرَ بِالْبَحْرِ. وَفِي يَوْمٍ عَلِمَ السُّنْدِبَادُ أَنَّ سَفِينَةً كَبِيرَةً سَتُسَافِرُ إِلَى الْهِنْدِ فَطَلَبَ مِنْ قَائِدِ السَّفِينَةِ أَنْ يُسَافَرَ عَلَيْهَا.



٢

سَارَتِ السَّفِينَةُ فِي الْبَحْرِ، وَوَصَلَتْ إِلَى جَزِيرَةٍ بَعِيدَةٍ خَالِيَةٍ مِنَ النَّاسِ. نَزَلَ الْبَحَّارَةُ فَجَلَسُوا تَحْتَ الْأَشْجَارِ يَأْكُلُونَ الْفَاكِهَةَ.



٣

مَشَى السُّنْدِبَادُ فِي الْجَزِيرَةِ لِيُشَاهِدَ مَا فِيهَا. مَشَى طَوِيلًا حَتَّى تَعِبَ. نَامَ السُّنْدِبَادُ تَحْتَ ظِلِّ شَجَرَةٍ. اسْتَيْقَظَ السُّنْدِبَادُ فَلَمْ يَجِدِ الْبَحَّارَةَ. صَعِدَ فَوْقَ تَلٍّ، فَرَأَى السَّفِينَةَ بَعِيدَةً فِي الْبَحْرِ.



٤

نَظَرَ السُّنْدِبَادُ حَوْلَهُ، فَرَأَى بَيْضَةً كَبِيرَةً فِي مَكَانٍ بَعِيدٍ. ذَهَبَ السُّنْدِبَادُ إِلَى الْبَيْضَةِ، فَوَجَدَ الْبَيْضَةَ أَكْبَرَ مِنْهُ، فَجَلَسَ قَرِيبًا مِنْهَا يَسْتَرِيحُ، وَفُكِّرَ فِي أَمْرِهَا.



٦- نَزَلَ الطَّائِرُ فِي أَرْضٍ
وَاسِعَةٍ، حَوْلَهَا جِبَالٌ عَالِيَةٌ. فَكَ
السَّنْدَبَادُ الْعِمَامَةُ، وَطَارَ الطَّائِرُ.
نَظَرَ السَّنْدَبَادُ حَوْلَهُ، فَلَمْ يَجِدْ
أَحَدًا. وَنَظَرَ إِلَى الْأَرْضِ، فَوَجَدَ
حِجَارَةً كَبِيرَةً مِنَ الْمَاسِ اللَّامِعِ.
جَاءَ اللَّيْلُ، فَنَامَ السَّنْدَبَادُ فِي
كَهْفٍ أَسْفَلَ الْجَبَلِ.



٥- بَعْدَ قَلِيلٍ هَبَطَ طَائِرُ
عِمْلَاقٍ، وَوَقَفَ بِجَانِبِ
الْبَيْضَةِ. فَأَخَذَ السَّنْدَبَادُ
عِمَامَتَهُ، وَرَبَطَ نَفْسَهُ فِي
رِجْلِ الطَّائِرِ. طَارَ الطَّائِرُ
وَالسَّنْدَبَادُ مَرْبُوطٌ فِي
رِجْلِهِ. ارْتَفَعَ الطَّائِرُ فِي
الْجَوِّ، فَخَافَ السَّنْدَبَادُ.



٨-

قَالَ السَّنْدَبَادُ لِنَفْسِهِ: سَأَجْمَعُ كَيْسًا مِنَ الْمَاسِ.
وَرَبَطَ نَفْسَهُ بِقِطْعَةٍ لَحْمٍ، وَأَمْسَكَ الْكَيْسَ بِيَدَيْهِ،
ثُمَّ هَبَطَ نَسْرٌ كَبِيرٌ، وَحَمَلَ قِطْعَةَ اللَّحْمِ وَالسَّنْدَبَادَ
وَكَيسَ الْمَاسِ إِلَى عُشِّهِ.



٧- خَرَجَ السَّنْدَبَادُ فِي الصَّبَاحِ لِيَجْمَعَ الْمَاسَ. وَجَدَ
السَّنْدَبَادُ قِطْعَةً كَبِيرَةً مِنَ اللَّحْمِ عَلَى الْأَرْضِ. فَتَذَكَّرَ
التَّجَارَ الَّذِينَ يَرْمُونَ قِطْعَ اللَّحْمِ، فَتَلْتَصِقُ بِهَا حِجَارَةُ
الْمَاسِ، ثُمَّ تَأْتِي النُّسُورُ، وَتَحْمِلُ اللَّحْمَ إِلَى أَعْشَاشِهَا،
فِيَحْضُرُ التَّجَارُ، وَيَطْرُدُونَ النُّسُورَ، وَيَأْخُذُونَ الْمَاسَ.



٩

وَعِنْدَمَا نَزَلَ النَّسْرُ فِي عُشِّهِ، وَجَدَ أَحَدَ التَّجَارِ
يَنْتَظِرُهُ. خَافَ النَّسْرُ وَتَرَكَ مَا يَحْمِلُهُ وَهَرَبَ. غَضِبَ
التَّاجِرُ عِنْدَمَا رَأَى السَّنْدَبَادَ وَسَأَلَهُ: مَنْ أَنْتَ؟ وَكَيْفَ
جِئْتَ إِلَى هُنَا؟ أَنْتَ تَسْرِقُ مَاسِي.

١٠

قَالَ السَّنْدَبَادُ: أُعْطِيكَ نِصْفَ مَا مَعِيَ مِنَ مَاسٍ، إِذَا
سَاعَدْتَنِي فِي الْوُصُولِ إِلَى بَلَدِي. أَخَذَ التَّاجِرُ مِنَ
السَّنْدَبَادِ نِصْفَ الْمَاسِ، وَرَكِبَ السَّنْدَبَادُ مَعَهُ فِي
سَفِينَتِهِ الْكَبِيرَةِ، وَرَجَعَ إِلَى بَلَدِهِ، وَعَاشَ غَنِيًّا.



قصة

هيا نتكلم

- ١- أُنحِبُ الرَّسْمَ أم المُوَسِّيقَى أم الرِّيَاضَةَ؟
- ٢- هَلْ تُحِبُّ المُعَسْكَراتِ؟ مَاذَا تَفْعَلُ عِنْدَمَا تَخْرُجُ فِي مُعَسْكَرٍ؟
- ٣- لِمَاذَا يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ إِلَى مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ؟
- ٤- هَلْ عِنْدَكَ مَكْتَبَةٌ فِي بَيْتِكَ؟ اذْكُرْ بَعْضَ الكُتُبِ الَّتِي عِنْدَكَ؟
- ٥- مَا الهَوَايَاتُ الَّتِي تُحِبُّهَا التَّلَامِيذَاتُ؟
- ٦- مَا الهَوَايَاتُ الَّتِي يُحِبُّهَا الأولَادُ؟
- ٧- هَلْ هُنَاكَ هَوَايَاتٌ يَدْفَعُ فِيهَا النَّاسُ نَقُوداً كَثِيراً؟ مَا هِيَ؟
- ٨- هَلْ هُنَاكَ هَوَايَاتٌ يَكْسِبُ مِنْهَا أَصْحَابُهَا نَقُوداً؟

اقرأ:

١



١ الهَوَايَةُ نَشَاطٌ تَقْضِي فِيهِ الْوَقْتُ مِنْ أَجْلِ التَّسْلِيَةِ. بَعْضُ النَّاسِ يَجِدُونَ التَّسْلِيَةَ فِي عَمَلِ شَيْءٍ وَاحِدٍ. وَالبعض الآخر يجدون التَّسْلِيَةَ فِي عَمَلِ أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ. جَمْعُ الْأَشْيَاءِ هَوَايَةٌ. وَعَمَلُ الْأَشْيَاءِ هَوَايَةٌ. وَدِرَاسَةُ الْأَشْيَاءِ هَوَايَةٌ.



٢ وَبَعْضُ الهَوَايَاتِ مُفِيدَةٌ. وَمِنْ الهَوَايَاتِ مَا تَأْتِي لِأَصْحَابِهَا بِالْمَالِ، وَلَكِنَّ هَذَا لَا يَجْعَلُهَا أَفْضَلَ مِنْ غَيْرِهَا. فَالْهَوَايَةُ الْجَيِّدَةُ هِيَ الَّتِي تَجِدُ فِيهَا التَّسْلِيَةَ.



٣ ضَحَى تُحِبُّ الخِيَاطَةَ. عِنْدَهَا إِبْرَةٌ وَمِقْصٌ وَخِيطٌ مُلَوَّنٌ. فِي يَوْمٍ تَعْمَلُ فُسْتَانًا صَغِيرًا لِعَرُوسَتِهَا، وَفِي يَوْمٍ تَعْمَلُ مَفْرَشًا لِلْمِنْصَدَةِ، وَتَرْسُمُ عَلَيْهِ أَزْهَارًا جَمِيلَةً، بِالْخِيطِ الْمُلَوَّنِ.



٤ أَحْمَدُ يُحِبُّ هَوَايَةَ جَمْعِ الطَّوَابِعِ. يَجْمَعُ الطَّوَابِعَ مِنْ بِلَادٍ كَثِيرَةٍ. يَضَعُ الطَّوَابِعَ فِي دَفْتَرٍ صَغِيرٍ، وَيَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ طَابَعٍ السَّنَةَ وَاسْمَ الْبَلَدِ، وَمَا يَعْرِفُهُ عَنْ هَذَا الْبَلَدِ.

٥



مَاجِدَةٌ تُحِبُّ التَّدْبِيرَ الْمَنْزِلِيَّ . تَعْرِفُ كَيْفَ تَطْبِخُ طَعَامًا لَذِيذًا ،
وَتَعْمَلُ الْكَعْكَ وَالْفَطِيرَ ، وَتُسَاعِدُ أُمَّهَا فِي الْمَطْبَخِ ، وَتَعْرِفُ
كَيْفَ تُرْتَّبُ الْبَيْتَ ، وَكَيْفَ تُعَدُّ الْمَائِدَةَ .

٦



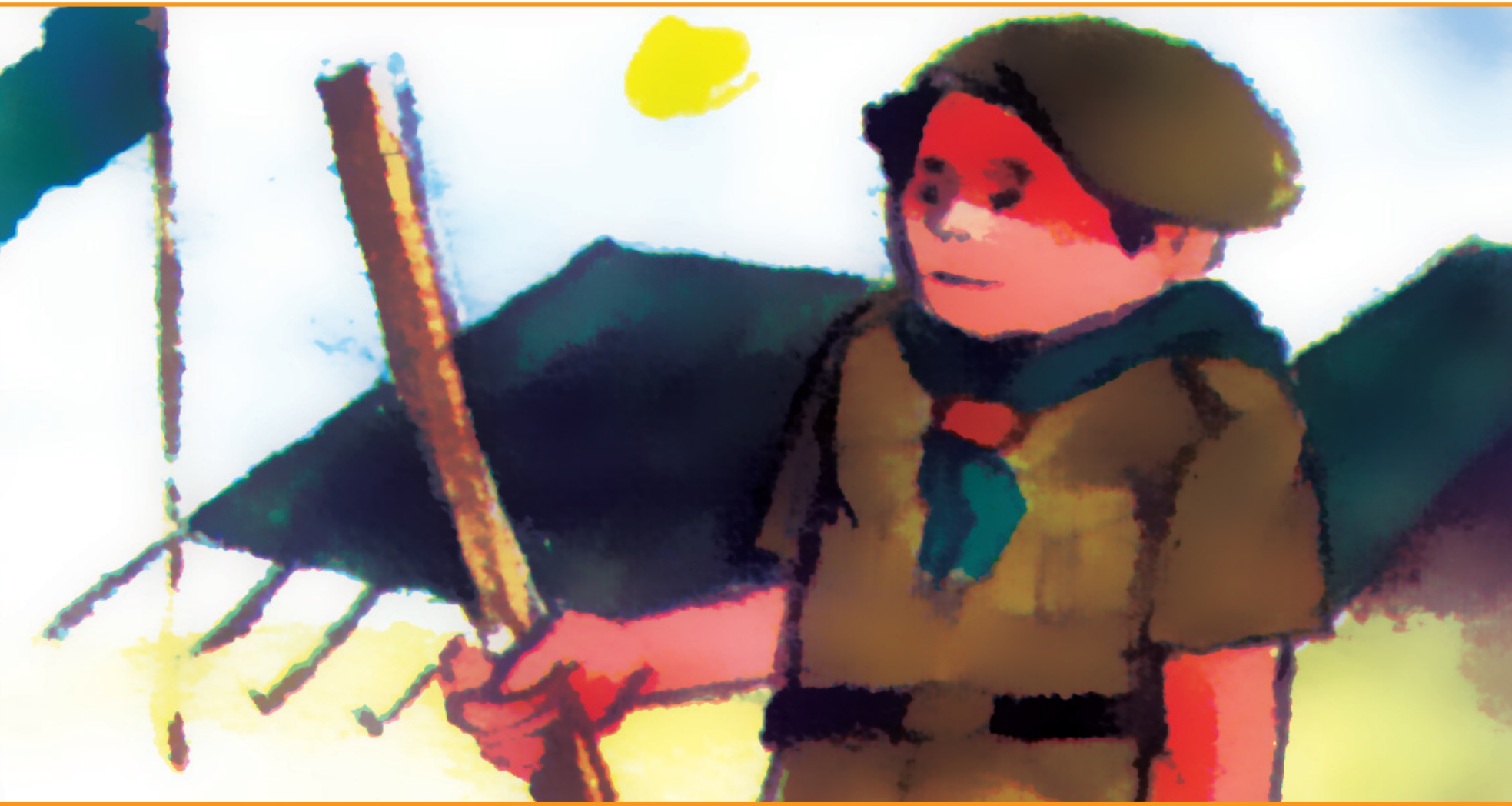
نَبِيلٌ يُحِبُّ الْمُرَاسَلَةَ ، يَكْتُبُ رَسَائِلَ كَثِيرَةً لِأَصْدِقَائِهِ ، يَتَكَلَّمُ
فِيهَا عَنْ نَفْسِهِ وَعَنْ بَلَدِهِ . لَهُ أَصْدِقَاءُ فِي كُلِّ مَكَانٍ : أَصْدِقَاءُ
فِي أُنْدُونِيسِيَا ، وَأَصْدِقَاءُ فِي عَانَا ، وَأَصْدِقَاءُ فِي مِصْرَ ،
وَأَصْدِقَاءُ فِي السُّعُودِيَّةِ .

٧



كَرِيمَةُ تُحِبُّ الرَّسْمَ . تَرَسُمُ بِالْأَلْوَانِ الْمَائِيَّةِ وَالْأَلْوَانِ الزَّيْتِيَّةِ .
تَرَسُمُ عَلَى الْوَرَقِ وَالْخَشَبِ . وَتَشْتَرِكُ كُلَّ سَنَةٍ فِي مَعْرِضِ
الْمَدْرَسَةِ .

٨



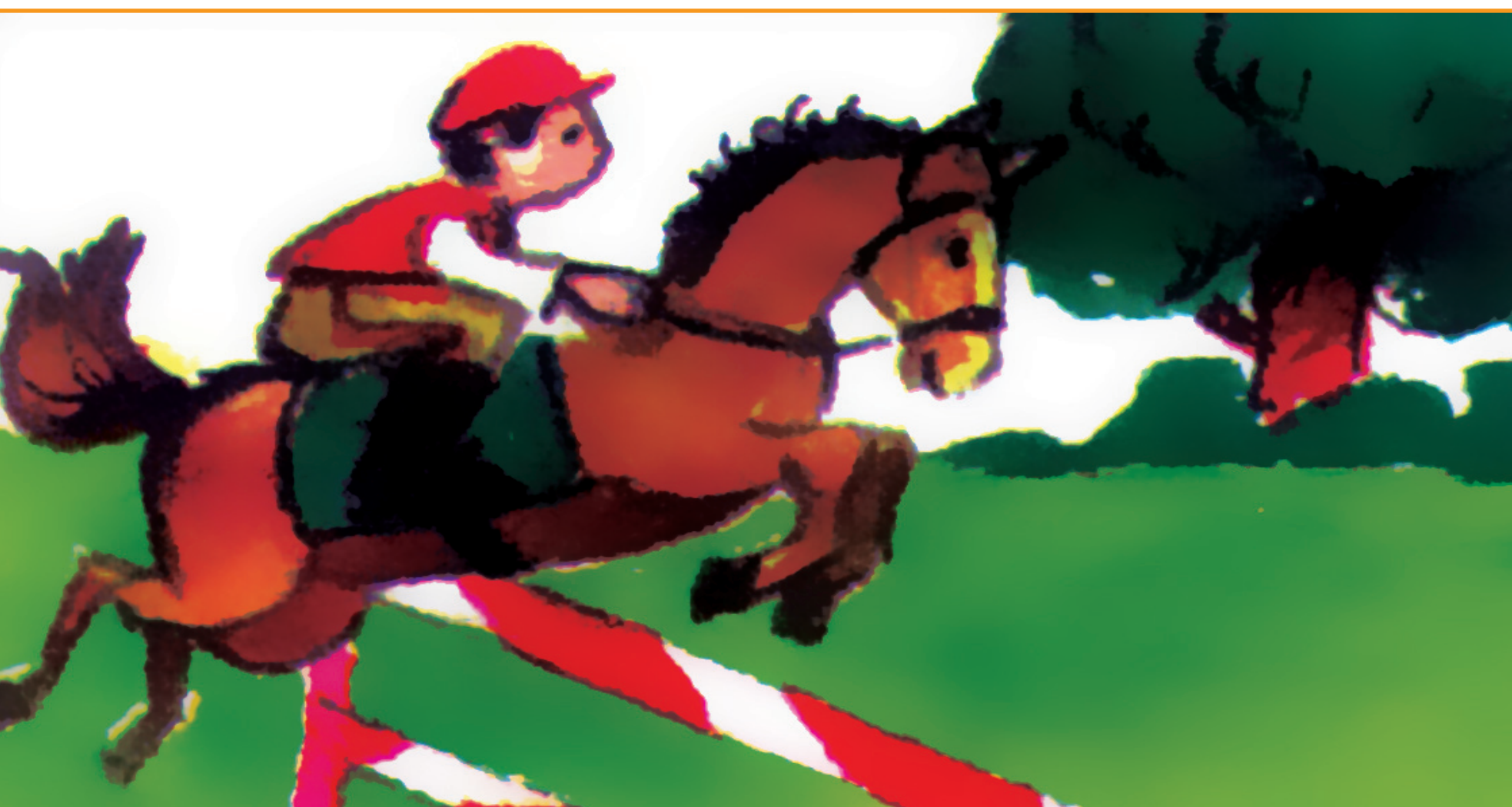
عَبْدُ اللَّهِ يُحِبُّ الْمُعْسَكَرَاتِ ، وَهُوَ يَشْتَرِكُ فِي جَمَاعَةِ الْجَوَالَةِ
بِالْمَدْرَسَةِ . يَخْرُجُ إِلَى الْمُعْسَكَرِ ، وَيُقِيمُ الْخِيَامَ مَعَ أَصْحَابِهِ ،
وَيَعْرِفُ كَيْفَ يُعَدُّ الطَّعَامَ بِنَفْسِهِ ، وَيَحْرُسُ الْمُعْسَكَرَ فِي
الَّيْلِ .

٩



نَدَى تُحِبُّ الشُّعْرَ وَالْأَنَاشِيدَ ، وَهِيَ تَكْتُبُ الْقِصَصَ ، وَتَقِفُ
عَلَى الْمُسْرَحِ ، وَتُنْشِدُ الْأَنَاشِيدَ ، وَيُصَفِّقُ لَهَا الْجَمِيعُ .

١٠



خَالِدٌ يُحِبُّ الْفُرُوسِيَّةَ . وَهُوَ يَرْكَبُ الْحِصَانَ ، وَيَجْرِي بِهِ ،
وَيَقْفِزُ بِهِ فَوْقَ الْحَوَاجِزِ ، وَيَشْتَرِكُ فِي سِبَاقِ الْخَيْلِ ، وَيَكْسِبُ
كَثِيرًا مِنَ السَّبَاقَاتِ .



حوار

تمهيد

هَذِهِ قِصَّةٌ عَنْ طُيُورٍ تُحِبُّونَهَا. عَنْ الْعَصَافِيرِ. هَذِهِ الْعَصَافِيرُ تَجِدُونَهَا فِي كُلِّ مَكَانٍ. كُلُّهَا تَسْتَقِطُ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ. وَتَخْرُجُ مِنْ أَعْشَاشِهَا كَأَنَّهَا سَمِعَتْ جَرَساً مِنْ دَاخِلِ نَفْسِهَا. لَتَطِيرَ هُنَا وَهَنَّاكَ تَعْمَلُ وَتَتَعَبُ مِنْ أَجْلِ حَيَاتِهَا وَطَعَامِهَا. فَلَيْسَ بَيْنَهَا كَسْلَانٌ. فَهِيَ تَعْرِفُ الْعَمَلَ فَقَطْ، وَتُحِبُّ النَّشَاطَ وَالْحَرَكََةَ وَهِيَ تُغْنِي سَعِيدَةً.

اقرأ:

١



٢ قال العصفور: ما رأيك؟ أعطيك ما هو أنفع لك من لحمي وأكلي. فقال الرجل: ماذا تُعطيني؟ فقال العصفور: أعطيك ثلاث نصائح. إذا تعلمتها كسبت خيراً كثيراً.

١ اصطاد صياد عصفوراً. فرح الصياد وأمسكه بأصابعه، فقال العصفور وهو في يده: ماذا تريد مني؟ فقال الرجل: أذبحك وآكل لحمك. فقال العصفور: وهل لحمي يشبعك؟ إن لحمي قليل. قال الرجل: قليل لكنه لذيذ.



٤ - قال العصفور: لي شروط. فقال الرجل: ما هذه الشروط؟ فقال العصفور: أعلمك النصيحة الأولى وأنا في يدك. فقال الرجل: شرط سهل. والنصيحة الثانية؟ فقال العصفور: أعلمك النصيحة الثانية إذا أطلقت سراحني.

٣ فقال الرجل: أكسب خيراً كثيراً من ثلاث نصائح؟ فقال له العصفور: نعم... نعم. فقال الرجل: أذكر لي هذه النصائح الثلاث.



٥- فَقَالَ الرَّجُلُ:
وَالنَّصِيحَةُ الثَّلَاثَةُ؟ فَقَالَ
الْعَصْفُورُ: أَعْلَمُكَ
النَّصِيحَةَ الثَّلَاثَةَ عِنْدَمَا
أَطِيرُ وَأَصْبِحُ فَوْقَ
الشَّجَرَةِ. فَقَالَ الرَّجُلُ:
قَبِلْتُ الشَّرْطَ. قُلِ
النَّصِيحَةَ الْأُولَى.



٦- قَالَ الْعَصْفُورُ:
النَّصِيحَةُ الْأُولَى: لَا تَحْزَنْ
عَلَى مَا ضَاعَ مِنْكَ.
فَقَالَ الرَّجُلُ: وَالثَّانِيَةُ؟ فَقَالَ
الْعَصْفُورُ: أَطْلِقْ سَرَاحِي
أَوَّلًا. فَأَطْلَقَ الرَّجُلُ
الْعَصْفُورَ مِنْ يَدِهِ، وَوَقَفَ
عَلَى الْأَرْضِ قَرِيبًا مِنْهُ.



٧
قَالَ الْعَصْفُورُ: النَّصِيحَةُ الثَّانِيَةُ: لَا تُصَدِّقْ مَا لَا يُمَكِّنُ
أَنْ يَكُونَ. طَارَ الْعَصْفُورُ إِلَى أَعْلَى الشَّجَرَةِ، وَصَاحَ:
أَيُّهَا الْإِنْسَانُ الْغَبِيُّ. لَوْ كُنْتُ ذَبَحْتَنِي لِأَخْرَجْتَ مِنْ
بَطْنِي مَاسَةً كَبِيرَةً وَزَنْهَا نِصْفَ كِيلُو.

٨-
غَضِبَ الرَّجُلُ، وَعَضَّ عَلَى شَفَتَيْهِ. ثُمَّ نَظَرَ إِلَى
الْعَصْفُورِ وَقَالَ: هَاتِ النَّصِيحَةَ الثَّلَاثَةَ.
فَقَالَ الْعَصْفُورُ: نَسِيتِ النَّصِيحَتَيْنِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةَ،
فَكَيْفَ أَقُولُ لَكَ الثَّلَاثَةَ؟!



٩
قَالَ الرَّجُلُ: "قُلْهَا مِنْ فَضْلِكَ". فَقَالَ الْعَصْفُورُ: قُلْتُ
لَكَ "لَا تَحْزَنْ عَلَى مَا ضَاعَ مِنْكَ". وَ "لَا تُصَدِّقْ
مَا لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ" فَكَيْفَ تَكُونُ فِي بَطْنِي مَاسَةً
وَزَنْهَا نِصْفَ كِيلُو؟!

١٠
وَاسْتَمَرَّ الْعَصْفُورُ فِي كَلَامِهِ: إِنَّ لَحْمِي وَعَظْمِي وَرِيشِي
لَا يَزُنُ شَيْئًا. فَكَيْفَ تَكُونُ فِي بَطْنِي مَاسَةً وَزَنْهَا أَثْقَلُ
مِنْ جِسْمِي. ؟! كَانَ مَنظَرُ الرَّجُلِ مُضْحِكًا.
اسْتَطَاعَ عَصْفُورٌ صَغِيرٌ أَنْ يَضْحَكَ عَلَى إِنْسَانٍ.